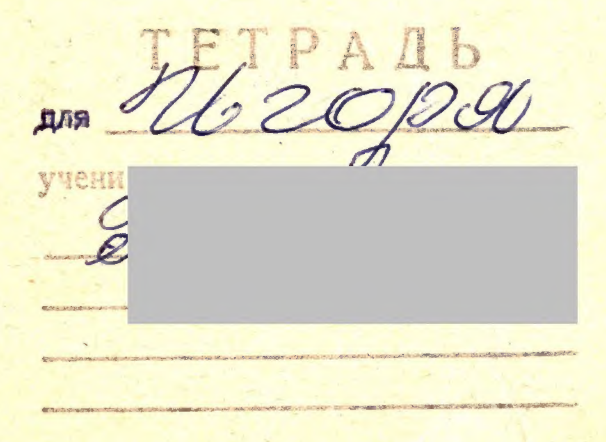
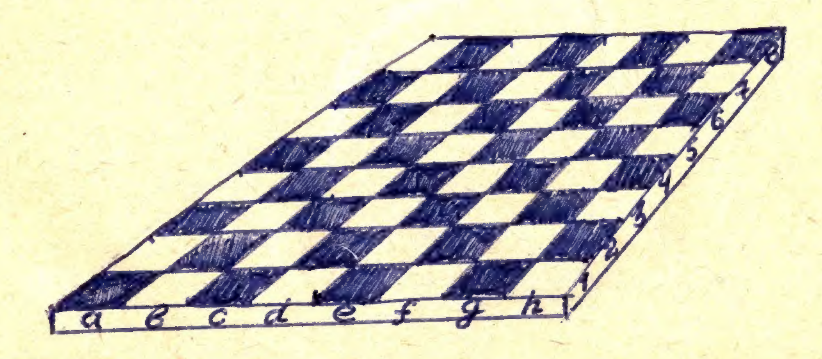
Шахматы



ТЕТРАДЬ

для Игоря

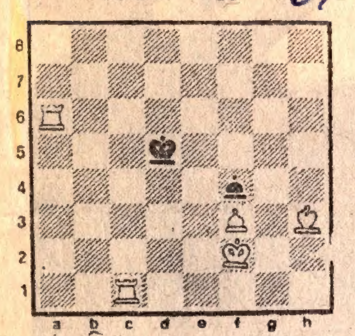
учени[redacted]



Дорогому сыну с
пожеланием глубокого
проникновения в тайны шахмат.
26.11.95

Под редакцией кандидата в мастера спорта по шахматам Арнольда НОВОЖИЛОВА

ЗАДАЧА Ю. СЕРЕЖКИНА. 1981 ГОД



Белые: Kpf2, Ла6, Ясl, Ch3, п. 3 (5).
Черные: Kpd5, п. f4 (2)
Мат в 3 хода.

от 24 05 95

НАДМЕННЫЙ РЫЦАРЬ

• В 1117 году исландский скальд (поэт-сказитель) Хьелдруп сочинил сагу о единоборстве двух рыцарей, прибывших в Исландию из дальних стран, чтобы за шахматной доской решить спор о том, кто из них сильнейший игрок в мире. Один из прибывших, рыцарь Ульф, был приветлив и прост в обращении; другой, рыцарь Херваран, напротив, замкнут и невероятно высокомерен. Даже разговаривая с королем, он держался так, «словно сам был король».

В силу своего высокого уважения к шахматам, исландцы прощали спесивому гостю все его странности и причуды, но когда выяснилось, что «за шахматной доской он не король, а пешка», его с позором изгнали из страны.

***

• В столице Исландии Рейкьявике создана Шахматная академия. «Слушателями этой академии,— сказал ведущий исландский шахматист Йохан Хьяртарсон,— будут наши молодые талантливые шахматисты, а преподавателями — наши гроссмейстеры. Мы также намерены привлекать к чтению лекций зарубежных гроссмейстеров. Есть все основания надеяться, что новая академия обеспечит нам достойные кадры»

Урок мудрости

Сколько раз говорят о рождении шахмат, столько по традиции приводят рассказ о шахматной доске и зернах пшеницы. Известен он вам? Если нет, послушайте.

Это было давным-давно, тысячи полторы лет назад. Индийский властелин Схерам не отличался ни слишком большим организационным талантом, ни умением управлять, а потому в короткое время довел государство до разорения. Тогда один брамин мудрец Сесса, сын Дагера, желая тактично сделать замечание суровому правителю по поводу его неправильного поведения, придумал игру, в которой король — самая важная фигура —не может ничего достичь без помощи других фигур и пешек. Шахматы были показаны властелину, и шахматная игра якобы произвела на него сильное впечатление.

Желая отблагодарить Сессу за наглядный урок жизненной мудрости и за интересную игру, Схерам обещал наградить его всем, что он только пожелает. Сесса, воспользовавшись случаем дать чванливому королю еще один урок, на сей раз урок скромности, потребовал, казалось бы, небольшого вознаграждения. Он попросил выдать ему со склада такое количество пшеницы: на первую клетку шахматной доски положить одно зерно, на вторую — 2 зернышка, на третью — 2x2, т. е. 4 зернышка, на четвертую — 4x4, т. е. 16 зернышек, и так далее — в порядке геометрической прогрессии — на все 64 клетки шахматной доски. Властелин согласился, радуясь, что так легко отделался.

Но когда из амбаров начали поставлять зерно, то очень скоро выяснилось, что желание мудреца выполнить невозможно. Ибо пословица «Зернышко к зернышку — будет мешок» обрела на этот раз вполне конкретную форму.

Когда все было подсчитано, получилось, что на 64-ю клетку пришлось 87 076 425 546 692 656 зерен, а общее количество причитающегося зерна составляет 18 446 744 073 709 551 615 зерен (это значит 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 73 биллиона 709 миллионов 551 тысяча). Если бы построить амбар для этого количества зерна— 4 метра высоты и 10 метров ширины — его длина составила бы 300000000 километров, т. е. в два раза больше, чем расстояние от Земли до Солнца.

Для получения такого количества зерна следовало бы восемь раз засеять поверхность земного шара и столько же раз собрать урожай.

Эти вычисления, по правде говоря, не имеют непосредственной связи с сущностью шахмат, но, так сказать, символически показывают неожиданные математические результаты, скрывающиеся за пределами черно-белой шахматной доски.

Будущим гроссмейстерам

Осторожно, ловушка!

от 31.05.95

Шахматный энциклопедический словарь определяет ловушку как попытку спровоцировать соперника на внешне выгодное продолжение, которое в действительности оказывается ошибочным, то есть встречает неожиданное опровержение.

Несомненно, знание дебютных ловушек может ускорить достижение победы или, наоборот, поможет избежать разгрома уже в самом начале партии. В то же время не следует переоценивать значение ловушек. Некоторые молодые шахматисты полагают, что изучение дебютных систем сводится лишь к знакомству с ловушками: побольше знай ловушек — побольше одержишь побед.

Увы, это весьма примитивное представление об изучении начальной стадии партии. Иной такой «специалист» поймает соперника на вызубренный вариант, выиграет пешку или фигуру, а потом не знает, как реализовать достигнутое материальное преимущество.

Полезны те ловушки, которые находятся в фарватере выбранного плана. Если же при правильном ответе соперника возможно ухудшение собственной позиции, расстановкой таких тенёт заниматься нецелесообразно. С самого начала следует приучать себя не играть специально на ловушки. Лучшие капканы те, которые ставятся по ходу игры. Но в плохих, тем более проигранных, положениях игра на ловушку всегда вполне оправданна, так как предоставляет обороняющемуся дополнительный, возможно, единственный шанс на спасение.

Как правило, большинство ловушек сопровождается замаскированными комбинациями: В расставленный капкан попадаться никого не принуждают, в него попадаются, «заглотнув» приманку как бы «добровольно», из желания получить материальную (в большинстве случаев) или позиционную выгоду. Например, распространенное среди неопытных шахматистов «пешкоедство» часто наказывается с помощью скрытых от первого взгляда угроз.

Число дебютных ловушек огромно, и все заучивать бессмысленно. Надо прежде всего знакомиться с теми, которые встречаются в применяемых вами дебютных системах.

С другой стороны, надо учиться распознавать подставленные противником подножки. Умением предупреждать дебютные катастрофы обладают те шахматисты, которые хорошо освоили как общие дебютные принципы и тактические приемы во всем широком спектре, так и углубленно изучили дебютный репертуар.

Известный почти любому так называемый «детский мат» — 1 e4 e5 2. Cc4 Cc5 3. Фh5? Kc6?? 4. Ф: f7x — не что иное, как примитивная дебютная ловушка, некорректная по своей сути. Так что можно сказать, что любой шахматист сталкивается с первых же шагов с разгадыванием завуалированных в той или иной степени хитростей партнеров.

Теперь посмотрим конкретно, какие «ухабы» ждут соперников после первых дебютных ходов.

Например, после ходов 1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4d5 (В случае 3.... ef? 4. e5 Фe7 5. Фe2 черному коню пришлось бы вернуться на g8). 4. feK:e4 5. Kf3 Cg4 6. Фe2 черным проще всего разменять коней на c3.

Однако бывают случаи, когда они начинают тактическую игру путем 6.... Kc6 и на 7 K:e4 отвечают Kd4. Это кажется очень сильным, так как атакован не только белый ферзь, но и связанный конь f3, а конь e4 — «не убежит» Белые отвечают 8. Фd3! C:f3 (Если 8... de, то 9. Ф:d4! ef 10. Ф:g4 — у белых лишний слон). 9. Kg3!! После этого «тихого» отступления коня белые выигрывают фигуру: возможно такое продолжение 9.. Cc5 10. gf 0-0 11 c3 Kc6 12. f4 с решающим перевесом белых. Итак, игра на осложнения при плохом развитии фигур привела черных к проигрышу.

Некоторые любители разыгрывают черными так называемую защиту Филидора следующим образом: 1 e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kd7 (Пожалуй, на первых порах лучше играть просто 3. . ed). 4. Cc4 c6 (этот ход полезен, чтобы устранить, например, такой вариант: 4.... Ce7? 5. de de 6. Фd5! или 5... K:e5 6. K:e5 de 7 Фh5!)

Иногда белые пытаются использовать плохо защищенный пункт f7 и несколько стесненное положение черного ферзя таким хитрым способом: 5. Kg5 Kh6 6. a4. Смысл этого хода нелегко распознать.

Чаще всего черные отвечают 6.... Ce7 Тогда-то и раскрывается коварство белых: 7 C:f7+! K:f7 8. Ke6, и у черных есть лишь неприятный выбор: 1) 8.... Фв6 9. a5 Фв4+ 10. c3 Фc4 11 Kc7+ Kpd8 12. b3, и ферзь гибнет за две фигуры; 2) 8.... Фa5+ 9. Cd2 Фв6 10. a5 Ф:в2 11. Cc3 Фв5. 12. Kc7+ с тем же результатом.

Стараясь выяснить замыслы противника, не считайте его непонятный ход слабым, пока не проверите эту оценку точным расчетом.

Если бы черные поняли ход 6. a4, то могли ответить 6... ed и затем Фf6 или Ke5.

Разгаданная ловушка не опасна!

Арнольд НОВОЖИЛОВ,
кандидат в мастера спорта по шахматам.

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд Новожилов

02 08 95

Задача Г. Венинка.

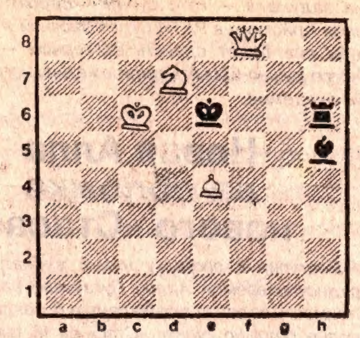
1918 год.

Белые Крс6, Фf8, Kd7, п. е4 (4).

Черные: Кре6, Лh6, Ch5 (3).

Мат в 2 хода.

Решение задачи К. Брэйтуэйта: 1 Фb7! Ла3 2. Лf2+, 1 Ла4 2 Ле2+, 1 . Лс1 2. Лс2+, 1 Лd1 2. Лd2+, 1 Лg1 2 Лg4 Кр:h2 3. Фh7x.



Самолюбивый халиф

● В одной из старинных арабских рукописей рассказывается о своеобразном отношении к шахматам халифа Валида I (VIII век). Однажды некий придворный, дабы услужить повелителю, нарочно делал в партии с ним слабые ходы. В один момент халиф не выдержал схватил с доски ферзя, ударил им партнера по голове и гневно воскликнул: «Как ты смеешь, презренный, так отвратительно играть с повелителем правоверных?!»

● 11 ноября 1793 года член революционного конвента Французской республики якобинец Гитон-Морво, выступая на страницах газеты «Монитор», призвал к устранению «монархического элемента» из шахматной терминологии Короля он предлагал заменить «знаменем» («знамя взято» должно было звучать как «мат королю»), а заодно считал целесообразным переименовать ладью в «пушку», поскольку этот термин, по его мнению, более соответствовал боевому духу времени. Рокировка, по проекту Гитона-Морво, должна была обозначаться термином «батарея к знамени»

● Международный мастер Энтони Сэйди приводит на страницах журнала «Чесс лайф» в высшей степени оригинальное объяснение тому, что до сих пор не бросил шахматы: «Чем бы еще ночью в постели я мог бы занять свое воображение, если не передвигающимися по доске фигурами?»

Архивариус делает ход

Соперники

В одной из партий матча с Тейхманом, игранной в 1921 году в Берлине, Алехин, задумавшись над очередным ходом, захватил голову руками и.. застонал от напряжения.

В свое время в мировой печати упорно дискутировался вопрос, кто из шахматистов имел наибольшие успехи в турнирах и матчах Одни называли Алехина, другие — Капабланку Кто же прав? За 30 лет Капабланка и Алехин играли друг с другом 47 раз. Каждый одержал по 7 побед, а 33 партии закончились вничью С 1909 по 1939 год Алехин сыграл 984 турнирные и матчевые партии, 562 он выиграл, 323 закончил вничью и 99 проиграл Он набрал более 73% очков Капабланка участвовал в международных турнирах на 10 лет больше, т е почти 40 лет Но он сыграл меньше партий — 583. Из них выиграл 302, 246 закончил вничью и проиграл 35. Кубинец также набрал около 73% очков Опять «ничья» Алехин 35 раз занимал первые места в международных турнирах, Капабланка — 22 Но Алехин гораздо чаще участвовал в турнирах. С 1926 по 1936 год Алехин играл в 23 крупных международных турнирах, причем потерпел поражение лишь в 8 партиях. В 15 турнирах он занял первое место. Капабланка с 1914 года по 1927 год проиграл только 5 партий Из 16 крупных международных турниров он в 13 занял первое место. Вот и попробуйте определить сильнейшего!

Гроссмейстер Тартаковер писал в 1925 году: «Морфи был поэтом шахмат, Стейниц — бойцом, Ласкер — философом, Капабланка — чудо-механиком, Алехин — искателем шахматной правды. »

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

16 08 95

Атака по вертикали «h»

Вскрыть линию «h» и, расположив на ней тяжелые фигуры, создать угрозы королю — такой путь атаки часто встречается в партиях.

Рассмотрим позицию из партии **Бронштейн—Козин, Москва, 1961 г.**

Белые: Крс1, Фс2, Лd1, Лh1, Cd3, Cf2, Kf4, пп. a2, b2, d4, e3, f3, g3, h4 (14).

Черные: Kpg8, Фd8, Ла8, Лf8, Cc8, Cd6, Kg7, пп. a7, b7, c6, d5, f5, g6, h7 (14).

Защищаясь от атаки белых, черные выстроили солидные оборонительные сооружения. На диагонали, где расположены ферзь и слон, стоит стена черных пешек. Не видно, как прорваться, где вскрыть линию. Сомнительно e4 или g4. Приняты меры и против движения пешки «h». И все же...

1. h5! С:f4 (конечно, не 1....g5 из-за 2. h6!). 2. hg!! (далеко не очевидная жертва фигуры, потребовавшая точного расчета). 2....Сс7 3. Л:h7 Фg5 4. Лh1 Ф:g6 5. Лh6 Фg5 6. g4! Cd7 (конечно, не 6....fg из-за 7. Ch7+ Kpf7 8. Лg6 Фе7 9. Л:g7+! Кр:g7 10. Фg6+Kph8 11. Cg8+) 7. f4! C:f4 (К потере ферзя вело 7....Ф:g4. 8. Лg1 Фf3 9. Лg3. На отступление 7....Фе7 ПОСЛЕДУЕТ 8. gf, и черные не могут брать на f5 из-за потери фигуры). 8. efФ:f4+ 9. Kpb1 Ф:g4 10. Фс5! Ле8 (предупреждая 11. Фе7) 11. Фd6 Се6 12. Фс7! Черные сдались, т. к. защиты от мата нет.

А вот как черным удалось провести атаку по линии «h». **Пахман—Керес, Блед, 1961 год.** Английское начало. 1. c4 e5 2. Кс3 Kf6 3. Kf3 Кс6 4. d4 ed 5. К:d4 Сс5 6. К:с6 bc 7. g3 h5!?

Уже в ранней стадии партии черные хотят вскрыть линию «h». Если учесть, что черные при этом не отстают в развитии, то, несомненно, подобный замысел имеет свое обоснование. Предупредить ходом 8. Cg5 движение пешки «h» белые не могут из-за ответа 8....С:f2+. Естественной реакцией на этот ход было со стороны белых сыграть 8. h4. Однако белые решили, не обращая внимания на замыслы противника развить слона на g2 и рокировать. Это решение, как показывают события, происшедшие в партии, было ошибочным.

8. Cg2 h4 9. 0-0 hg 10. hg Фе7 (Черные заканчивают развитие и готовят длинную рокировку. Менее ясно атакующее продолжение 10....Kg4 из-за ответа 11. Ке4!). 11. Cf4 Cb7 12. a3. (Слабо 12. С:с7 из-за 12....d6 13. Са5 Фе5!, но лучше было играть 12. Ка4. Теперь аналогичное нападение на слона предпринимают черные).

12....Kh5! 13. Фd2 (На 13. С:с7 ПОСЛЕДУЕТ 13....d6 14. b4 C:f2+ 15. Л:f2 Ф:с7, и ослабление королевского фланга белых должно сказаться). 13....К:f4 14. Ф:f4 Cd6 15. Фd2. (Учитывая возможную атаку черных, стоило сыграть 15. Фе4, хотя в эндшпиле у черных сохраняется преимущество двух слонов). 15....0-0-0 16 b4 Се5 17. Лас1 f5 18. f4 (иначе последует с большой силой 18....f4!) 18....Cf6 19. e4 g5! (Не только готовя перевод ферзя на h7, но и вскрывая линию «g». Теперь у белых нет удовлетворительной защиты от надвигающейся решительной атаки).

20. e5 Cg7 21. Фf2 (на другие ходы черные ответят 21....gf 22. gf Фh4). 21....gf 22. gf Лg8 23. b5 (Теперь оживает слон b7, но что еще могли предпринять белые?). 23....Cf8! 24. bc C:c6 25 Kd5 Фh7. Белые сдались.

Тяжелые фигуры черных угрожающе расположились на вертикалях «g» и «h».

Защиты от мата нет. На 26. Фf3 черные ответят 26....Сс5+.

Не всегда, однако, атака приводит к успеху. Это надо иметь в виду, начиная операции на фланге. В особенности это относится к позициям с неустойчивым положением в центре.

Вот партия, где центр белых оказался под угрозой, а атака на фланге не достигла цели. **Керес—Смыслов, Цюрих, 1953 год.** 1. c4 Kf6 2. Кс3 е6 3. Kf3 c5 4. e3 Се7 5. b3 0-0 6. Cb2 b6 7. d4 cd 8. ed d5 (С перестановкой ходов игра свелась к одному из вариантов ферзевого гамбита. Черные не испытывают трудностей в развитии сил). 9. Cd3 Кс6 10. 0-0 Cb7 11. Лас1 Лас8 12. Лfe1 Kb4! 13. Cf1 Ke4 14. a3 К:с3 15. Л:с3 Кс6. (Центр белых неустойчив. Стоило подумать о его защите. Вместо этого белые переходят к атаке на королевском фланге). 16. Ке5? К:е5 17. Л:е5 Cf6 18. Лh5 g6 19. Лсh3.

Атака белых выглядит опасной, но у черных достаточно средств для ее отражения. В то же время центр белых рушится под ударами черных фигур.

19....dc! 20. Л:h7 c3 21. Фс1 Ф:d4. (Конечно, не 21....cb? из-за 22. Фh6 Ф:d4 23. Лh8+! С:h8 24. Фh7x). 22 Фh6 Лfd8.

Несмотря на грозное сосредоточение белых фигур по линии «h», все угрозы белых парируются. Поле h8 защищено трижды, черный король при случае может уйти из опасной зоны. Белые проиграли сражение и вынуждены отступать.

23. Cc1 Cg7 24. Фg5 Фf6 25. Фg4 c2 26. Се2 Лd4 27. f4 Лd1+! 28. С:d1 Фd4+. Белые сдались.

Еще один пример, в котором точный расчет и энергичная контригра позволили отразить опасную атаку.

Лилиенталь—Бронштейн, Сальтшебаден, 1948 год.

Белые: Kpe1, Фb3, Лd1, Лh1, Се3, Ке2, пп. a2, b2, e4, f2, f4 (11).

Черные: Kpg8, Фd7, Ла8, Лf8, Cg7, Kb6, пп. a7, b7, d5, e7, f7, g6 (12).

Последовало: 1. Cd4 C:d4. (Положение черных очень опасное. Так, проигрывает 1....f6 из-за 2. f5! gf 3. Фh3 fe 4. Фh7+ Kpf7 5. Лg1 Лg8 6. Kf4, и после 7. Kh5 черные теряют фигуру. Поэтому Бронштейн решает расстаться со слоном).

2. Л:d4 Kpg7! 3. Kg3 Лg8! (Очень заманчивым выглядело 3....Лh8, но этот ход не годился, ибо после 4. Kf5+ Kpg8 5. Л:h8+ Кр:h8 6. Л:d5! К:d5 7. Фh3+ Kpg8 8. Kh6+ Kpg7 9. Ф:d7 белые выигрывают).

4. f5 Лh8! 5. Л:h8 Л:h8 6. fg fg 7. ed партнеры согласились на ничью.

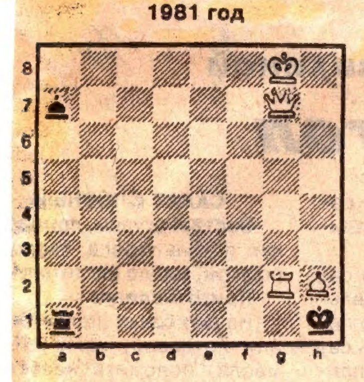
ЗАДАЧА

Пахман—Керес, Блед, 1961 ... только готовя перевод ферзя на ... же время центр белых рушится

26.07.95

Архивариус делает ход

ЗАДАЧА К. БРЭЙТУЭЙТА 1981 год



Белые: Kpg8, Фg7, Лg2, п.h2 (3).

Черные: Kph1, Ла1 п.а7 (3).

Мат в 3 хода.

Решение задачи С. Пелагимова: 1 Фh7+!! Kp:h7 2 Kr:f7 Kph8 3. Лh6х.

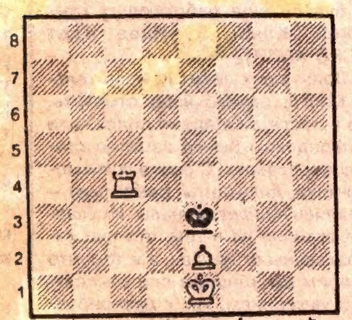
Возраст шахматистам не помеха. Ласкер в 1935 году на втором Московском международном турнире занял 3-е место. Экс-чемпиону мира было 67 лет А в 1983 году другой экс-чемпион 62-летний Смыслов участвовал в финальном матче претендентов на первенство мира! Первый чемпион мира (тогда уже тоже с приставкой экс) Стейниц в возрасте 62 лет занял 4-е место в Венском турнире 1898 года. Когда Таррашу было 60 лет, он вместе с Алехиным и Мароци разделил 4—6-е места в Венском международном турнире 1922 года. 59-летний Андерсен в 1877 году занял 2-е место в Лейпцигском международном турнире.

На знаменитом Петербургском международном турнире 1914 года победителями были: Ласкер — 13,5 очка, Капабланка — 13 и Алехин —10 очков. Прошло 10 лет На крупнейшем Нью-Йоркском международном турнире первые три места заняли: Ласкер — 16 очков, Капабланка —14,5, Алехин — 12 очков.

Долгое время рекордным результатом на международных турнирах было достижение Ласкера в Парижском турнире 1900 года — 14,5 очка из 16. Только через 30 лет Алехин превысил в процентном отношении этот результат, набрав в Сан-Ремо 14 очков из 15 партий. Потребовалось еще 35 лет, чтобы и этот рекорд оказался побитым. В 1965 году на турнире в Венгрии Корчной набрал 14,5 очка из 15!

В роли детектива

ЗАДАЧА Г. ГЛАССА, 1903 ГОД



Белые: Kpe1, Лс4, п. е2 (3).

Черные: Kpe3 (1)

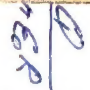
Мат в 4 хода.

Решение задачи Г. Венинка: 1. Kpc7!

Человек, арестованный лондонской полицией по подозрению в убийстве, проявил поистине сатанинское чувство юмора: он изобразил местонахождение трупа убитой им женщины в виде... шахматного этюда, к которому была приложена географическая карта, и предложил следователю самому разгадать загадку и найти «вещественное доказательство» преступления.

В этой ситуации полиция решила обратиться за содействием к гроссмейстеру Раймонду Кину, и тот согласился помочь. После длительного анализа позиции на доске и сопоставления ее с картой Кин пришел к выводу, что тело убитой должно находиться где-то неподалеку от ирландского города Лимерика. Полиция признала, что этот вывод совпадает с ее собственными предположениями.

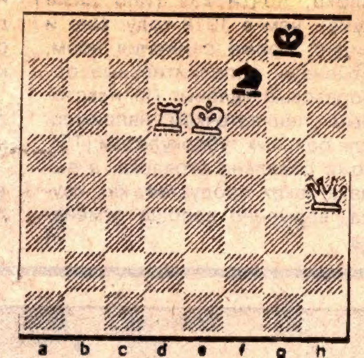
Любопытно, что привлечение шахматистов к сыску имеет в Великобритании свою традицию, восходящую еще ко второй мировой войне. Тогда все ведущие английские шахматисты призывного возраста были мобилизованы в различные департаменты разведывательной и контрразведывательной служб. Некоторые из них проявили незаурядные способности в этой области, а один, мастер Д. Митчел, даже дослужился до поста заместителя начальника внутренней контрразведки (знаменитая служба «Эй-Ай-5»). Кстати сказать, в последние годы на страницах английской печати не раз высказывались подозрения, что он был агентом-двойником, работавшим на советскую разведку



Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

Задача
С. Пелагимова.
1981 год.

Белые: Кре6, Фh4, Лd6 (3).
Черные Krg8, Kf7 (2)
Мат в 3 хода



Решение этюда Платовых 1 Лв5+Кра7 2 Лв7+! (Не спасает 2. Л:в3? е2 3. Ле3 е1Ф 4. Л:е1К.е1 5. Крq5 Kd3 6. Крf6 Кс5 7 Кре5 Кр:а6 8. Крd6 Крb5 с выигрышем). 2.... Кр:а6 3. Л:b3 е2 4. Ле3 е1Ф 5. Л:е6+! Ф е6 —пат

На хлеб и воду...

● В 1291 году архиепископ Кентерберийский направил настоятелю Коксфордского собора (графство Норфолк, Англия) гневное послание, в котором писал: «Дошло до меня, что каноники вашей церкви и даже сам настоятель были обучены неким злонамеренным грешником по имени Роберт де Ханстанестон игре в шахматы. Отвратительный сей порок подлежит искоренению любыми средствами вплоть до заключения предающихся ему в темницу на хлеб и воду и содержания их там три дня и три ночи»

● В дни Лондонского международного турнира 1851 года в газете «Йоркшир пост» появилась заметка, автор которой полковник Д. Скуобл выражал неудовольствие по поводу пестроты в одежде участников и предлагал ввести для них униформу. Среди откликов на предложение нашелся и такой: «Не следует останавливаться на полпути. Если уж вводить униформу, так со знаками отличия для каждого участника — в зависимости от его турнирных успехов»

● Выдающийся немецкий писатель XX столетия Эрих Мария Ремарк в своем романе «Триумфальная арка» отмечает двойственную природу шахмат как игры, которая «одновременно отвлекает и сосредоточивает»

E 2 — E 2

◆ Конферансье говорит:
— Когда мне было три годика, я проявил большие шахматные способности съел пешку! Однако опасения врача оказались напрасными — пешка была проходной!

◆ Во время домашнего анализа отложенной партии у него появилась небольшая надежда на промах соперника

◆ Всю свою спортивную жизнь провел в поисках места в турнирной таблице.

◆ Нет ничего труднее, чем играть легко

◆ И голого короля не возьмешь голыми руками!

◆ Три стадии проигранной партии когда играешь на выигрыш, когда играешь на ничью и когда предлагаешь ничью

◆ Паганини мог играть без трех струн. Покажите мне шахматного гения, который рискнул бы сыграть без трех фигур

◆ Семь бед — один неверный ответ

◆ Вышел в зрители — выбыл из игры.

◆ У мастера был неплохо поставлен двойной удар

◆ Работа в шахматном клубе велась на низком уровне клуб помещался в подвале

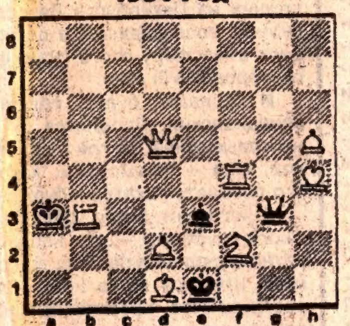
◆ На стене шахматного клуба висел портрет Ботвинника, похожего на Смыслова, и Смыслова — ни на кого не похожего!

Шахматы

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

от 14.06.95

Задача Л. Лошинского и Е. Умнова. 1931 год



Белые: Кра3, Фd5, Лb3, Лf4, Cd1, Ch4, Kf2, пп.d2, h5 (9).

Черные: Кре1, Фg3, п.е3 (3).

Мат в 2 хода.

Решение задачи Ю. Сережкина: 1. Cg2!!, выключая слона из игры. 1.... Kpd4 2. Ла5 Kpd3 3. Лd5x: 1.... Кре5 2. Лd1 Kpf5 3. Лd5x.

А не мешай!

● В Вене одна из «служб знакомств» открыла в своем помещении «шахматную комнату». Руководитель службы Петер Кельтрангер поясняет: «Не следует забывать о том, что Тристан и Изольда влюбились друг в друга, играя в шахматы».

● В «Анналах» итальянского города Пизы за 1244 год рассказывается о том, как к городским властям обратился германский император Фридрих с просьбой оказать ему помощь в организации карательной экспедиции против Генуи. Воинственные намерения императора были продиктованы стремлением отомстить генуэзским купцам, высадившимся в местечке Сутри, на тосканском побережье Италии в момент, когда он играл там в шахматы с папой Иннокентием III. Купцы самым непочтительным образом вмешались в течение борьбы. В «Анналах» приводятся следующие слова оскорбленного венценосца: «Когда я раздумывал над тем, поставить ли папе мат сразу или сначала забрать у него ладью, чтобы продлить себе удовольствие, перед нами возникли наглые генуэзцы, которые принялись шарить своими грубыми ручищами по доске, роняя фигуры...».

Архивариус делает ход

Вот что писали чемпионы мира о шахматах.

Ласкер: «Шахматная игра воспитывает самостоятельное мышление».

Алехин: «Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы прежде всего учат быть объективным. В шахматах можно стать хорошим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно так же, как в жизни».

Ботвинник: «Для нас шахматы — сама творческая жизнь...».

Смыслов: «Творческий подход к шахматам как к одному из проявлений высокой культуры народа я всегда считал единственно плодотворным».

Таль: «Шахматы — это прежде всего искусство. Чем еще можно было бы объяснить их огромную притягательную силу? Почему миллионы людей играют в шахматы, тысячи регулярно посещают турниры, сотни тысяч изучают теорию, разыгрывают партии сильнейших мастеров? Единственным объяснением, по-моему, является колоссальное эстетическое влияние этой игры».

Петросян: «Шахматы — это по форме игра, по содержанию — искусство, а по трудности овладевания игрой — это наука».

X, м

8,4
7,2
6
1
0
0,15
0,25
X, м

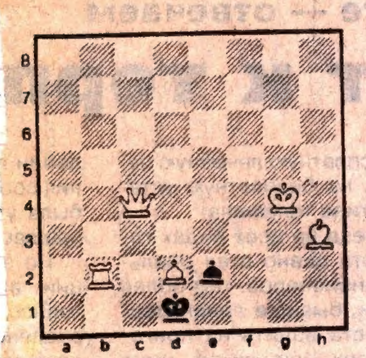
ШАХМАТЫ

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

«Если бы вы играли правильно...»

25.08.95

Задача З.Маха. 1928 год.



Белые: Kpg4, Фс4, Лb2 Ch3, п d2 (5)
Черные Kpd1 п e2 (2)
Мат в 2 хода

Решение задачи Г. Гласса: 1 Kpf1! Kpd2 2 Kpf2 Kpd1 3 Kpe3 Kpe1 4 Лс1х

● — Ласкер видит все,— утверждали его поклонники

— Но Капабланка видит остальное — возражала противная сторона.

В матче на первенство мира в 1921 году «остальное» оказалось сильнее, чем «все»

● Однажды на турнире в Гастингсе английский мастер Паркер в очередной партии получил совсем незавидную позицию Рискованной коминацией с жертвами ему однако, удалось не только спастись, но даже выиграть. Все поздравляли победителя, и только Алехин осуждающе покачал головой «Молодой человек, я вам все-таки должен сказать, что если бы вы играли правильно, то никогда бы эту партию не выиграли»

● В 1890—1891 годах между Чигориным и Стейницем, проживающем в то время в Америке, состоялся матч по телеграфу из двух партий Стейниц, пользовавшийся при передаче шахматных ходов специальным шифром, был в один прекрасный день арестован нью-йоркской полицией как русский шпион, передававший секретные сведения

● Многолетние переговоры между вторым чемпионом мира Ласкером и Таррашем о матче протекали в обстановке взаимных упреков и вконец расстроили будущих соперников В 1908 году, накануне матча, соперникам была устроена специальная встреча в гостинице с целью их примирения Тарраш явился в номер Ласкера, сделал два шага от двери, поклонился и сказал

— С вами, господин Ласкер, у меня может быть только один весьма короткий разговор из трех слов шах и мат!

На этом «дружеская беседа» была прервана Остается добавить, что привести свою угрозу в исполнение Таррашу удалось только три раза Восемь раз он ограничивался одним словом «сдаюсь» Матч закончился со счетом 10 5 5 5 в пользу Ласкера

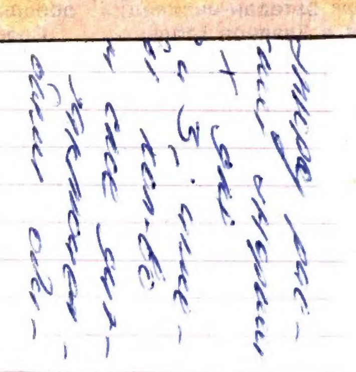
● На XIV Олимпиаде в Лейпциге Таль в последнем туре проиграл англичанину Пенроузу

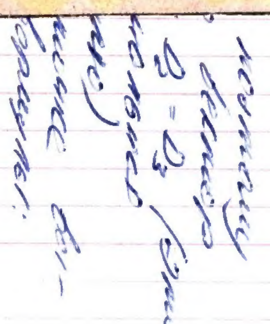
— Теперь я обеспечен работой на год,— сказал англичанин,— буду ездить из города в город и показывать за деньги свою партию с чемпионом мира!

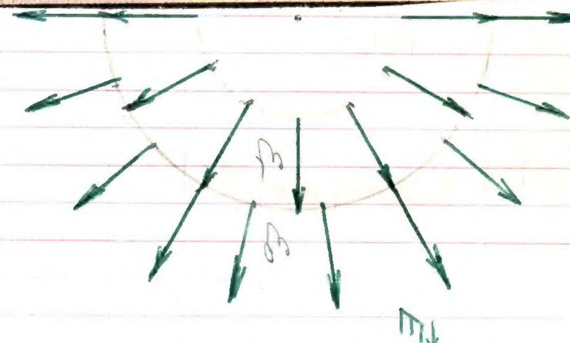
● — Я приму все ваши жертвы,— сказал Талю Найдорф во время XIV й Олимпиады — Учтите, я успешно сражался с Капабланкой и Алехиным!

— Я обязательно будут жертвовать,— ответил Таль,— и надеюсь, что вы сдержите свое обещание

Несколько дней спустя партия между ними наконец, состоялась Найдорф был разгромлен на 26-м ходу







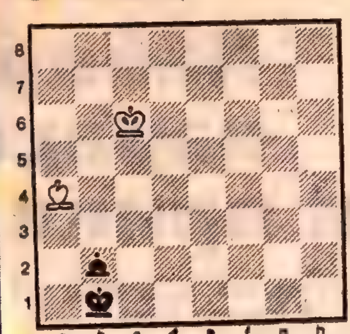
Шахматы

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

30.08.95

ЭТЮД

Э. ПОГОСЯНЦА, 1979 ГОД.



Белые: Крс6, Са4 (2).
Черные: Крb1, п. b2 (2).
Ничья.
Решение задачи З. Маха: 1. Cf1!

Победный день ветерана

• Старейший мастер Австрии Герхард Брукнер в день своего 80-летия сочетался брачными узами с давнишней избранницей сердца. «Я впервые сделал ей предложение еще в 1945 году,— поведал репортерам счастливый молодожен,— и с тех пор не раз возобновлял сватовство, но лишь недавно добился положительного ответа». В тот же день Брукнер одержал победу и за шахматной доской, выступая в первенстве клуба, носящего его имя («Венский шахматный клуб имени Герхарда Брукнера»).

• Международный мастер из Франции Альдо Хаик, ведущий шахматную рубрику в парижской «Фигаро», цитирует следующее высказывание Капабланки, обращенное к начинающим шахматистам: «В шахматах поражение дает гораздо больше в смысле самоутверждения, чем победа. Для того, чтобы стать хорошим игроком, нужно проиграть сотни партий». Парадоксальность этих слов в устах третьего чемпиона мира заключается, по мнению Хаика, в том, что сам он из 582 турнирных и матчевых партий, сыгранных за свою карьеру, проиграл лишь 35.

На это, однако, можно возразить, что Капабланка адресовал свой совет рядовым поклонникам Каиссы, а не шахматным гениям.

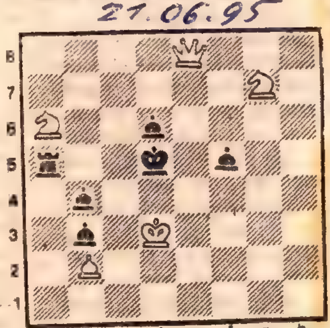
Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

21.06.95

Задача Г. Бернарда, 1918 год.

Белые: Крd3, Фe8, Кa6, Кg7, п. b2 (5).
Черные: Крd5, Лa5, пп. b3, b4, d6, f5 (6)
Мат в 2 хода.

Решение задачи Лошинского и Умнова:
1. Лb1!



Перехватили...

Идею проведения первого международного шахматного турнира выдвинул еще в 1843 году немецкий мастер Людвиг Бледов, руководитель группы шахматных деятелей, называемой «плеядой» или «семизвездием». Он сформулировал свое предложение в письме, адресованном другому представителю этой группы Тассило фон дер Лаза. Однако прежде чем методичные немцы успели разработать до мельчайших деталей программу намеченного мероприятия, англичане перехватили идею и, заручившись поддержкой нескольких меценатов, в 1851 году претворили ее в жизнь.

$W_{э_2} = W_{э_3}$

Позиционн

Позиционная жертва предпринимается ради позиционных выгод: деформации пешечной цепи противника, оттеснения его фигур, перевеса в развитии, захвата важного опорного пункта, активизации своих проходных пешек и т. п.

Более пятидесяти лет назад гроссмейстер Шпильман ввел понятие реальной жертвы. Это жертвы, которые не ведут к форсированному мату или отыгрышу пожертвованного материала. В таких случаях шахматист руководствуется не столько комбинационным расчетом, сколько оценкой положения. Расставаясь с материалом, он полагает, что получаемые позиционные выгоды в той или иной степени его компенсируют. Важнейшая особенность позиционных жертв — наличие известной доли практического риска. Позиционная жертва встречается во всех стадиях шахматной партии.

Приведем два характерных примера.

Бенко-Керес, Буэнос-Айрес, 1963 год.

Белые: Крg1, Фа4, Ла1, Лd5, Ке3, пп, а2, с3, с4, е2, f2, g3, h2 (12).

Черные: Крg8, Фс8, Ла8, Ле8, Кс6, пп, а7, b6, с5, d7, f7, g7, h7 (12).

Черные неожиданно пожертвовали качество: 1.... Л:е3! 2. fe Фе8 3. Фс2 (на 3. Лd3 очень сильно 3.... Фе4 с последующим Ке5) 3.... Ф:е3 + 4. Крh1 Ке5 5. Лf1 Ле 8. 6. Лf4 f6!

Компенсацией для черных, у которых пешка за качество, служат следующие позиционные плюсы: у противника очень слабы пешки с3, с4, е2; черный конь занимает превосходную позицию в центре доски; у черных прочная пешечная цепь; и, наконец, белые лишены серьезной контригры. Эти соображения послужили Кересу основанием для незаконного, казалось бы, нарушения материального равновесия. Ход дальнейшей игры показал правильность его замысла. 7. Фе4 Кg6! 8. Ф:е3 Л:е3 9. Л:d7 (белые решают вернуть качество, но это не спасает) 9.... К:f4 10. gfЛ:е2 11. Л:а7 Лf2 12. Лв7 Л:f4 13. Л:b6 Л:с4 14. Лb3 Крf7, и черные выиграли окончание.

Приведем пример позиционной жертвы пешки в миттельшпиле.

Петросян — Хасин, 1957 год.

Белые: Крd1, Фd1, Ла1, Лf1, Сс1, Сg2, Кс3, Кс4, п.п. а2, b2, d4, е4, f2, g3, h2 (15).

Черные: Крg8, Фd8, Ла8, Лf8, Са6, Се7, Кb8, Кf6, п.п. а7, b6, с6, е6, f7, g7, h7 (15)

Позиционный перевес на стороне белых: они опередили противника в развитии, очень активен слон g2. Жертвуя центральную пешку, Петросян увеличивает свое преимущество.

1. b3! b5. Принимать данайский дар не следовало. Впрочем, и после 1.... Кbd7 2. Сf4 положе-

$R = \frac{r(1{,}5+1)}{1} = 2{,}5r$

$R = 3{,}75 \cdot 10^{-1}$ м

II. Определить емкость шара при заданных условиях ...

...ная жертва

от 28.06.95

ние белых лучше.

2. Ke5 b4 3. Ke2 C:e2 4. Ф:e2 Ф:d4 5. Cb2 Фb6.

Подведем итоги жертвы. У черных слаба пешка c6 при неразвитом ферзевом фланге. У белых — два мощных слона и отличная позиция для коня на c4. Вскоре белые переходят в наступление по всему фронту.

6. Лас1 Лd8 7. Фf3 Фа6. Парируя угрозу 8. K:f7 Kp:f7 9. e5, на что последует 9.... Фd3 с упрощениями. Однако белые не спешат. Вводя в бой резервы, они усиливают позиционный нажим.

8. Лfe1! Лd2 9. Kc4 Лd8 10. Cf1 Фc8 11. Ke5 c5.

Теперь, когда черные еще больше ослабили позицию, следует комбинационная развязка.

12. K:f7! Kp:f7 13. e5 Фc6 14. Фf4 g5 15. Ф:g5 Лg8 16. Фf4 Лg4 17. Фe3 Лe4 18. Фd3 Л:e1.

Балансируя на краю пропасти, черные сохранили лишнюю фигуру. После 19. Л:e1 Kd5 20. Ф:h7+ Kpe8 белым нелегко доказать правильность их замысла. Но комбинация еще не закончилась...

19. ef! Л:f1+ 20. Л:f1. У черных все еще лишняя фигура, но от угрозы Ф:h7+ спасения нет.

20.... Cf8 21. Лd1 e5 22. Ф:h7+ Kp:f6 23. f4! Черные сдались.

Из этих примеров видно, что обоснованием позиционных жертв являются известные объективные предпосылки и более или менее наглядные непосредственные результаты. Например, деформация пешечной цепи, как в партии Бенко—Керес.

Рассмотрим тематическую жертву, которую в дебюте обычно называют тормозящей, а в середине игры — выключающей. Цель жертвы — затормозить естественное развитие фигур противника, выключить из игры часть его боевых сил. Получаемое при этом временное, но весьма ощутимое преимущество (перевес в развитии), обычно дает отличные виды на атаку.

Клован—Спасский. Ленинград, 1963 год.

Белые: Kpg1, Фd1, Ла1, Ле1, Ca2, Cc1, Kf3, Kg3, пп. a4, b2, c2, d3, e4, f2, g2, h2 (16).

Черные: Kpg8, Фd8, Ла8, Лf8, Cb7, Ce7, Ka5, Kf6, пп. a6, b4, c5, d6, e5, f7, g7, h7 (16).

Далее в партии последовало: 1.... b3! 2. cb.

Правильно 2. C:b3, сразу избавляясь от беспомощного слона, хотя и в этом случае жертва оправдана — у белых слабы пешки b3 и d3.

2.... Kc6 3. Kf5 Kb4 4. Cb1 a5 5. Cg5 Cc8 6. K:e7+ Ф:e7 7. Kd2 h6 8. Ce3 g5! 9. Kf1 Ke8 10. Kg3 Kg7 11. Фd2 f6 12. Cc2 Фf7 13. Cd1 Фg6 14. Ce2 h5 15. Фd1 g4! 16. f4 (тщетная попытка сдержать натиск черных). 16....: gf 17. C:f3 h4 18. Kh5 Ла7! 19. Лf1 f5 20. K:g7 Л:g7 21. ef (угрожало 21.... f4 и h3) 21.... C:f5 22. Фd2 C:d3, и стратегия черных восторжествовала.

Арнольд НОВОЖИЛОВ,
кандидат в мастера спорта по шахматам.

$$= \frac{12\pi}{\frac{1}{R\varepsilon_0} + \frac{2}{r\varepsilon_0}}$$

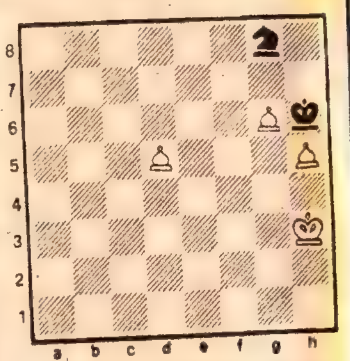
$$C = \frac{12\pi}{\left(\frac{1}{0{,}25} + \frac{2}{0{,}15}\right) \cdot \frac{1}{8{,}85 \cdot 10^{-12}}} = 19\,\text{пФ}$$

$$C = \frac{12\pi\varepsilon_0}{\frac{1}{R} + \frac{2}{r}}$$

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

Куда идет король?

ЭТЮД
Енё БАНА
(Венгрия)
1961 год.



Белые: Крh3, пп. d5, g6,h5 (4)

Черные: Крh6, Кg8 (2).

Выигрыш.

После одноходового вступления начинается загадочное путешествие короля: 1 d6 Kf6 2 Крh2!! (2. Крh4 Крg.7! 3. Крg5 Ке4+; 2. Крg3 К:h5+; 2. Крg2 К:h5 3. d7 Kf4+ и 4.... Ке6 с ничьей) 2.... Крg7 3. Крg1! Крh6! 4. Крf1! Крg7 (4....Кр:h5 5. g7 и белые выигрывают) 5. Кре1! (5. Крf2? Ке4+; 5. Кре2? К:h5 6. d7 Kf4+, ничья) 5.... Крh6 6. Крd1! Крg7 7 Крс2 Крh6 8. Крb2! (8. Крd3? К:h5; 8. Крс3? Ке4+; 8. Крb3? Ке4! 9. d7 Кс5+, ничья) 8.... Крg7 9. Кра3! Крh6 10. Крb4! и белые выигрывают

Может возникнуть вопрос: а почему не сразу 1 Крh2? а потому, что последует 1... Крg7! 2. d6 (2. Крh3 Kf6! 3. d6 К:h5!, ничья) 2.... Крf6 3. Крh3 Кре6 4. Крh4 Кр:d6 5. Крg5 Кре7! 6. h6 Крf8 7 h7 Крg7! и ничья.

* * *

Окончание партии Черкасов-Коваленко:

1.... Сb4! 2. Ф:b4 Фа8+, и мат на поле «g2».

Играет «Турок»

Венгерский изобретатель Фаркаш Кемпелен (1734—1804), создавший первый в мире шахматный автомат — знаменитый «Турок», оставил свой след во многих областях человеческой деятельности.

Механизм, с помощью которого «Турок» двигал фигуры, сыграл важную роль в развитии искусственных протезов. Кемпелену принадлежит приоритет в печатании книг для слепых. Его исследования в области механики речи были взяты на вооружение пионерами телекоммуникаций.

Благодаря претворению в жизнь гидравлических концепций Кемпелена стали функционировать фонтаны в Шенбрунне (летняя резиденция австрийских императоров) и система каналов, проложенных между Будапештом и портом на Адриатическом море Риекой.

Шахматы

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

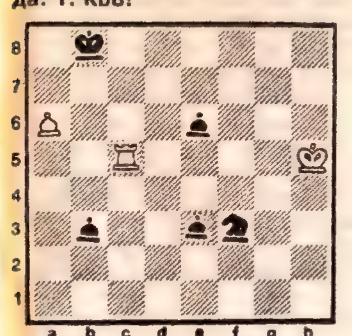
ЭТЮД В. и М. ПЛАТОВЫХ, 1906 год.

Белые: Kph5, Лс5, п.а6 (3).

Черные: Kpb8, Kf3, пп.b3, e3, e6 (5).

НИЧЬЯ. 05 07 95

Решение задачи Г. Бернарда: 1. Kb8!



E2 — E2

● Играл с горем пополам, но расплачивался один.

● Снискал громкую славу мастера тихих ходов.

● Он играл не в силу мастера, а в силу необходимости стать мастером.

● Победителей не судят. Разбирают их ходы.

● Работая над домашней заготовкой, наломал немало дров.

● Был королем, но всю жизнь заигрывал с пешками.

● С особой вежливостью он объявлял мат.

● У каждой пешки свой путь: кто в атаку идет, кто — в ферзи.

● «До чего же мужчины трусливы»,— подумала королева после рокировки.

И жертва дамы не спасла

● «Подобно шахматам,— утверждает лондонская газета «Файнэншл таймс»,—бизнес требует тщательного планирования» Поэтому газета считает целесообразным введение факультативного преподавания шахмат в программу школ для менеджеров.

● Американский маэстро Джеймс Мортимер (1833—1911) пользовался большой известностью как журналист, драматург и дипломат. В качестве посла США во Франции он был награжден императором Наполеоном орденом Почетного легиона.

В 1870 году Мортимер поселился в Лондоне, где начал издавать ежедневную газету «Фигаро» (ее не следует путать с французской газетой того же названия), в которой шахматный отдел вел В. Стейниц. Гордый и самолюбивый по натуре, Мортимер предпочитал играть легкие партии со Стейницем за закрытыми дверями своего кабинета, чтобы сотрудники редакции не стали свидетелями его унизительных поражений. Когда один из них все же однажды осведомился о результатах этих встреч, Мортимер дал ответ, вошедший в энциклопедии как образец дипломатической ловкости и увертливости.

«Я, несмотря на энергичные усилия, не выиграл первой партии,— сказал он,— а мой достойный соперник избежал поражения во второй. Что касается третьей партии, то, когда я предложил ничью, мистер Стейниц любезно возразил, что хочет дать мне шанс отыграться,— шанс, которым я, к сожалению, не сумел воспользоваться».

● В октябре 1886 года в шахматном клубе американского города Балтимора состоялся любопытный матч между пятью холостяками и пятью отцами семейств. По другую сторону Атлантического океана, в Германии, гамбургский «Клуб убежденных холостяков» в издаваемом им бюллетене так подвел итог этому состязанию: «Матч закончился внушительной победой холостых господ над женатыми простофилями со счетом 4:1. При этом следует отметить, что единственная победа женатых была достигнута благодаря своевременной жертве дамы» («Дама» — немецкое обозначение ферзя).

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

Точность плюс загадочность

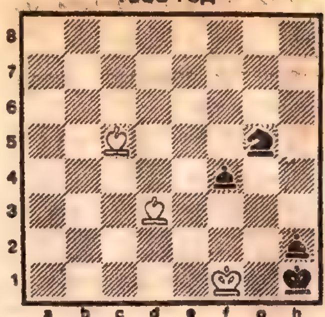
06.09.95

● Согласно историческим свидетельствам, итальянский философ и математик XVI столетия Д. Кардано в юности увлекался шахматами. В конце жизни преследуемый инквизицией ученый оставил научную деятельность и нашел прибежище в свите миланского герцога Сфорца в качестве «придворного шахматиста». В письме к приятелю он признавался: «Благодаря этой игре я избавился от голода и, возможно, от костра».

● 78-летняя жительница британской столицы Нелли Таунли показала корреспонденту газеты «Санди экспресс» шоколадного кролика, которого она получила 64 года назад в качестве приза за успешное выступление в школьных шахматных соревнованиях. «Пожалуй, это единственное приятное воспоминание моей жизни»,— заметила она.

● Современный французский поэт Жан-Пьер Кола в предисловии к своему последнему стихотворному сборнику «Жизнь и смерть слова» проводит любопытную параллель между поэзией и шахматами. «В поэтическом произведении,— пишет он,— как и в шахматной партии, наибольший эстетический эффект создает сочетание математической точности с элементом загадочности».

Задача О. Корнеева, 1985 год



Белые: Kpf1, Cc5, Cd3 (3).
Черные: Kph1, Kg5, пп. f4, h2 (4).
Мат в 3 хода.

Решение этюда Э. Погосянца: 1. Cb3! Kpa1 2. Cc2 или 1... Kpc1 3. Ca2, и пешка не проходит.

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

Каисса — покровительница повстанцев

20.09.95

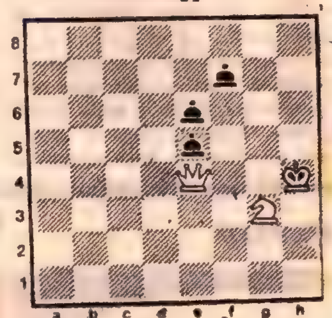
По мнению британского историка Дж. Бэнкрофта, шахматы сыграли в войне североамериканских колоний Англии за независимость (1775–1783 годы) едва ли не решающую роль. Дело в том, что в канун битвы при Трентоне, ознаменовавшей перелом в ходе боевых действий, английский командующий генерал Рол играл в шахматы. Когда ему передали срочное донесение, что силы повстанцев во главе с Джорджем Вашингтоном форсировали реку Делавер, Рол, увлеченный игрой, рассеянно сунул донесение в карман и... забыл о нем. В результате на стороне Вашингтона оказался фактор внезапности, предопределивший исход битвы.

«Если бы не этот прискорбный случай,— утверждает Бэнкрофт,— сама историческая идея возникновения Соединенных Штатов, возможно, бесследно исчезла бы, подобно мерцающим огонькам затухающего пламени».

* * *

В книге «Путешествие в Персию», вышедшей в Лондоне в 1634 году, встречаются такие строки: «В Исфагане в чайных люди часто играют в шахматы. В этой игре персы уступают только московитам, считающимся лучшими шахматистами во всей Европе. В Персии ее называют «сто забот», ибо она требует неослабного внимания со стороны играющего к тому, что происходит на шахматной доске».

Задача В. Антипова, 1986 год



Белые: Kph4, Фе4, Kg3 (3).
Черные: Kph8, пп. e5, e6, f7 (4).
Мат в 3 хода.

Решение этюда А. Панкратова: 1. g7 Kp6 2. Kph6 Cf4+ 3. Kph7 Kf3 4. Ce6 Kg5+ 5. Kph8 Ce5 в расчете на 6. g8Ф? Kpe7+! но 8. g8K×! —идеальный мат!

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

Робин Гуд в рясе

270995

Валлийский монах-францисканец Джон Галленсис, живший во второй половине XIII столетия, в своем трактате «О сути вещей» сравнивал мир с шахматной доской, «на белых и черных полях которой люди располагаются подобно шахматным фигурам». «На доске жизни,— продолжает Галленсис,— дьявол безжалостно играет судьбами людей, и если тот, кому лукавый объявит шах, не поспешит укрыться от дьявольских козней, он получает мат и обрекает свою душу на вечные муки».

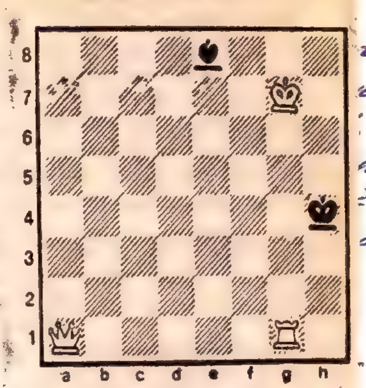
Из дальнейших рассуждений монаха выясняется, однако, что он придерживался далеко не ортодоксальных взглядов по социальным вопросам. Так, по мнению Галленсиса, «королю, королеве и жаждущим угодить им фигурам-прихлебателям уготовано место в аду», тогда как «трудяги-пешки, выносящие на своих плечах все тяготы земного существования, заслуживают райского блаженства».

Прямо Робин Гуд, а не монах. «Шахматных слонов,— пишет он,— в Англии называют епископами, и это имеет свой смысл, ибо лихоимцы-прелаты постоянно отираются возле короля и королевы, чтобы, заручившись их поддержкой, действовать в ущерб простому народу».

* * *

Англичанин Роберт Лэм писал в своей «Истории шахмат» (1764 год): «Перед сражением испанские кабальеро демонстрировали свое хладнокровие: они играли в шахматы. Так же поступали и мавры, которые, по признанию самих испанцев, не уступали им по силе в этой игре».

ЗАДАЧА А. ДЖОРДЖА, 1984 ГОД



Белые: Крg7, Фа1, Лg1 (3)
Черные: Крh4, Се8 (2).
Мат в 2 хода.

Решение задачи В. Антипова: 1. Фg2! Хороший засадный маневр белого ферзя! Угроза 2. Kh5 и 3. Фg7х. 1....Крg7 2. Kf5+Крf8 3. Фа8х.

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

Шахматная мозаика

041095

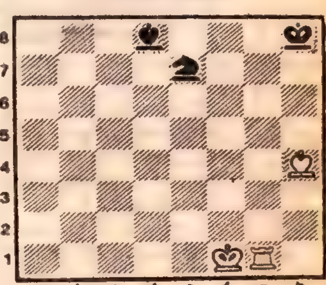
Американский гроссмейстер Ясер Сейраван заметил в одном из интервью: «Шахматы в чем-то сродни любви. Если вы относитесь к ним легкомысленно, то не добьетесь успеха, а если слишком серьезно, то это может разбить вам сердце».

* * *

Перед началом состоявшегося в 1907 году в Вене международного турнира вместо заболевшего венгра Л. Форгача в состав участников включили никому не известного Л. Прокеша, студента философского факультета Пражского университета. Он приехал в Вену по личным делам и просто зашел поболеть за своего соотечественника О. Дураса. Дурас-то и уговорил организаторов включить новичка в турнир, охарактеризовав его как подающего большие надежды. Новичок, однако, чудес не сотворил и безропотно занял последнее место.

Когда же Дураса спросили, чем вызвана его мистификация, он объяснил: «Я хотел создать прецедент. Партия Дурас — Прокеш была первой в истории встречей двух чехов в международном турнире...».

Этюд Т. Горгиева, 1929 год.

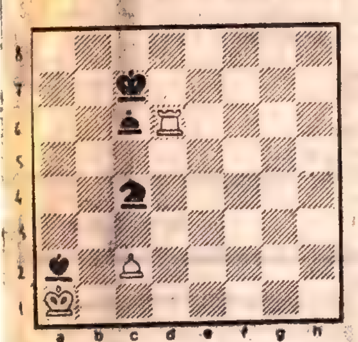


Белые: Крf1, Лg1, Сh4 (3).
Черные: Крh8, Сd8, Ке7 (3).
Белые начинают и выигрывают

Решение задачи А. Джорджа: 1 Фа8! Сс6 2. Фh8х; 1.... Крh3 2 Фh1х. В процессе решения ферзь побывал во всех четырех углах доски. Симпатичная малютка!

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

Этюд В. Прыгунова, 1986 год



Белые: Кра1, Лd6, п. с2 (3).

Черные: Крс7, Са2, Кс4, п. с6 (4).

Выигрыш.

Решение этюда Т. Горгиева: 1. Cf6 + Kph7 2. Лg7 + Kph6 3. Лf7 Kpg6 4. Лf8 Kc6 5. C:d8 Kpg7 6. Ле8 Kpf7 7. Лh8 Kpg7 8. Cf6 + Kp:f6 9. Лh6 + и выигрыш.

Знаменитые поклонники

18.10.95

● Страстным любителем шахматной игры был Петр Первый. Находясь в Голландии, он изучил правила и прослыл неплохим игроком. Царь часто организовывал на ассамблеях при дворе так называемые «шахматные уголки». Он обязывал придворных вельмож изучать шахматы. В Оружейной палате находятся шахматы, принадлежащие Петру. Фигуры, сделанные из металла, изображают конных и пеших солдат.

* * *

● Знаменитый французский шахматист XVIII века Филидор (1726—1795) написал около 30 опер, в том числе имевшие немалый успех оперы «Кузнец» и «Колдун».

* * *

● В 1737 году в Париже вышла книга сирийца Филиппа Стамма под любопытным названием «Опыт шахматной игры, содержащий правила, чтобы хорошо играть и добиться выгоды посредством тонких ходов, которые можно назвать сектерами этой игры»

* * *

● Большим поклонником шахмат был композитор Прокофьев. Первый разряд имели народные артисты СССР Давид Ойстрах, руководитель прославленного ансамбля Игорь Моисеев, Яков Флиер.

Девять гроссмейстеров

1 Чемпион мира.

2. Чемпион мира среди юношей 1978 года.

3. Американский шахматист, чемпион мира в игре по переписке (1968—1971 гг.).

4. Грузинская шахматистка, чемпионка мира среди девушек 1985 года.

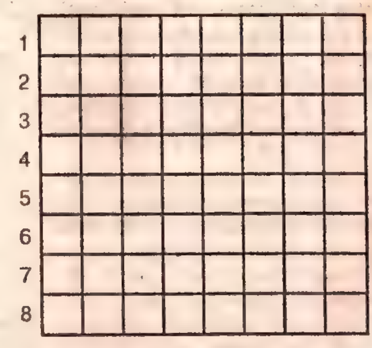
5. Шведская шахматистка, лауреат приза «Оскар»

6. Американский шахматист, чемпион мира среди юношей 1979 года.

7. Московский шахматист, заслуженный тренер России, участник лондонского матча 1984 года сборная СССР — избранные шахматисты мира.

8. Одесский гроссмейстер, участник матча с командой избранных шахматистов мира 1984 года.

Если вы правильно назовете всех шахматистов, то по диагонали прочтете фамилию известного гроссмейстера, чемпиона страны 1956 г., 5-кратного чемпиона Ленинграда.



E2 — E2

АВТОМАТ — мат, объявленный шахматным компьютером.

БЕСПАРТИЙНЫЙ — участник турнира, свободный от игры.

ДОХОДЯГА — шахматист в цейтноте.

КУРАЖИТЬСЯ — предлагать ничью в проигранном положении.

НЕЙТРОН — стул международного мастера Нея.

ПАТОЛОГИЯ — наука о пате.

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ — неудачливый игрок, аутсайдер.

ТОРОПЫГА — участник блицтурнира.

ШАХИНШАХ — двойной шах.

Что такое комбинация?

Вам, конечно, знакомо выражение «как гром среди ясного неба». Да и вы сами, вероятно, не раз наблюдали, как в безоблачный, ясный день совсем неожиданно примчатся свинцовые тучи и загремит гром, ослепительно засверкает молния.

Нечто подобное бывает и в шахматах. Мирно и спокойно развивается партия. Безмятежно маневрируют фигуры. Ничто не предвещает близкой опасности. И вдруг, как гром среди ясного неба, грянет комбинация. Жертва пешки, фигуры... Как возникла эта комбинация? Что помогло ее осуществить, слепой случай или тонкий расчет?

В шахматной теории комбинацией называется форсированный вариант, реализующий с помощью элементов тактики особые условия позиции для достижения объективной выгоды. Характерным сопутствующим признаком комбинации является жертва — добровольное предоставление противнику материального преимущества. Жертвуя фигуры или пешки, активная сторона добивается того, что оставшиеся на доске фигуры развивают громадную энергию, а фигуры соперника теряют возможность согласованных действий.

Однако жертва — это не самоцель. Нельзя жертвовать фигуры наобум. Целью комбинации может быть мат, пат, вечный шах, достижение материального преимущества. Иногда путем комбинации можно добиться выгодного видоизменения позиции.

Активность, сила фигур после жертвы настолько возрастают, что оказывается возможным, несмотря на материальный перевес партнера, добиться определенных выгод.

Действительно ли комбинация возникает совершенно внезапно? Внешне часто бывает так. Но если разобраться основательно, то можно сделать вывод, что комбинация в шахматах — это не случайность. «Комбинация должна быть подготовлена позиционной игрой»,— говорил первый чемпион мира Стейниц.

Некоторые полагают, что искусство комбинировать — это «дар божий». На самом деле это не совсем так. Ознакомившись с наиболее типичными комбинационными идеями, рассмотрев десятки практических примеров, любой шахматист может усовершенствовать свое «комбинационное зрение».

Шахматы удивительно многообразны. Несмотря на быстрый прогресс шахматной теории, бывает крайне редко, что одна партия от начала до конца повторяет другую. На редкость многообразен и мир шахматных комбинаций.

А вот круг комбинационных идей довольно ограничен. Наиболее известными идеями комбинаций являются отвлечение и завлечение, перекрытие, перегрузка, уничтожение защиты, освобождение поля и другие.

Остановимся на двух примерах.

Пример 1. Матовая комбинация. Так называются комбинации, заканчивающиеся матом королю противника. Расставьте на доске следующую позицию.

Белые: Крg1, Фb5, Ла3, Ле1, Ка5, пп. b2, c4, f2, g3, h2 (10).

Черные: Крс8, Фh5, Сf3, Ке5, Кf4, пп. а7, b7, c7, d4, g7, h7 (11).

Перед нами положение из партии Эмрич-Мориц, Бад-Оэнхаузен, 1922 год.

Ситуация довольно напряженная. Белые имеют солидный материальный перевес и создали угрозы королю противника. Однако ход черных — и им представляется возможность захватить инициативу, нанести решающий удар. Но есть ли для этого объективные предпосылки? Безусловно. Позиция короткой рокировки белых сильно ослаблена, а их фигуры находятся несколько в стороне. Черные же, наоборот, сконцентрировали все фигуры на решающем участке. Их слон господствует над важной белой диагональю. В партии далее последовало: 1... Ф:h2+! 2. Кр:h2 Кg4+ 3. Крg1 Кh3+ 4. Крf1 Кh2х.

Начиная подобную комбинацию, необходимо четко себе представлять заключительную матовую позицию. Только в этом случае мы в состоянии играть целеустремленно и точно. Необходимо добавить, что рассмотренная комбинация является простой, т. к. содержит всего один форсированный вариант.

По приведенному примеру можно сделать вывод, что, проводя матовую комбинацию, активная сторона может идти на любые материальные жертвы.

Рассмотрим пример комбинации на достижение материального перевеса. Большинство этих комбинаций построено на идее заключительного двойного удара, при котором фигура или пешка создает не менее двух угроз, одной из которых может быть нападение на короля противника. Кроме этого, часто встречаются идеи связки, использования перегрузки фигур и превращения пешки.

Пример 2.

Белые: Крh3, Фd1, пп. а2, f5, h2 (5).

Черные: Крg8, Лb2, Кd5, пп. b5, e6, g5, h7 (7).

Беллон-Гарсия, Сьенфуэгос, 1976 год. Ход черных.

Кубинский гроссмейстер нанес эффектный удар: 1... Лg2!! и выяснилось, что у белых нет ничего лучшего, чем 2. Фс1 (2. Кр:g2 Ке3+), а это после 2... Кf4+ 3. Ф:f4 gf 4. Кр:g2 e5 приводит к безнадежному пешечному эндшпилю. Белые сдались.

Имея позиционное преимущество, ищите комбинацию на том участке доски, где определился перевес.

Красота комбинации — **в ее** необычности. Ботвинник писал: «Шахматист с первых шагов привыкает к необычному материальному соотношению фигур (ладья равна пяти пешкам, ферзь — восьми и т. д.). Истинное же искусство шахматиста заключается в том, чтобы рассмотреть возможность привести партию к такому положению, где эти соотношения перестают действовать. Путь к этому лежит через комбинацию».

Победа меньших сил над превосходящими, разума над грубой силой доставляет удовольствие и играющему, и зрителям.

Арнольд НОВОЖИЛОВ.

Шахматы

25.10.95

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд Новожилов

ЗАДАЧА Г. Гранта, 1942 год.

Белые Кра4, Лb5, Cf1, пп f3, g3, h4 (6)

Черные Крh5, пп b6, g5, g6, h6 (5)

Мат в 3 хода

Решение этюда В. Прыгунова: 1. Лd3! Ке5 2. Ле3 Кg4! 3. Ле4! Кf6 4. Лf4 Кh5! 5. Лf5 Кg7. Кажется, что черные спаслись, ведь после 6. Лg5 Ке6 они избегают преследования. Но 6. Ла5! Cd5 7. Ла7+ и 8. Л g7.

Ответы на кроссворд «9 гроссмейстеров»:

1. Каспаров 2. Долматов 3. Берлинер
4. Арахамия 5. Крамлинг 6. Сейраван
7. Разуваев 8. Тукмаков 9. Тайманов

$\frac{I_1 w_1 h}{Z} \int_a^b \frac{dR}{R} =$

Вб

$1{,}8 \cdot 10^{-5}$ Вб

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

07.11.95

Задача В. Антипова, 1986 год

Белые: Крb5, Фа4, Ле3, Се2, п. f3 (5).

Черные: Кре1, п. f7 (2).

Мат в 3 хода.



Решение задачи Г. Гранта: правильный только такой путь распатования 1. Ла5! — цугцванг

1. ...b5+ 2. С: b5 g4 (gh) 3. Се8х; 1. ...ba

2. Се2! g4 3. fgx; 2. ...gh 3. f4x.

Немного воспоминаний

● В 1951 году американская газета «Балтимор санди ньюс» опубликовала отрывки из воспоминаний некоей Патриции Трегуир, несколько лет встречавшейся за шахматной доской с Чарльзом Диккенсом.

Описывая стиль игры великого романиста, она отмечает: «В дебюте он никогда не пытался навязать мне своих вариантов и охотно соглашался на те, что я ему предлагала. Это вполне было в стиле писателя — он никогда не начинал с описания своих персонажей, а как бы следовал за ними, описывая их поступки, и постепенно, шаг за шагом раскрывал перед читателями их характер».

● Немецкий гроссмейстер Рихард Тейхман (1868—1925) так говорил о своих увлечениях:

«Люблю понаблюдать за состязаниями борцов на ковре, люблю музыку, философию, холостяцкий образ жизни, а еще люблю иногда сыграть в шахматы белыми фигурами».

К этому следует добавить, что Тейхман был выдающимся полиглотом, знавшим множество новых и древних языков, автором специальных исследований по средневековым диалектам французского языка и английскому языку эпохи Шекспира.

Наука

Как в шахматы играть, так в свете должно жить.
И чтоб хождение твое в нем было прочно,
Смотри, чтоб с умыслом — и даже не нарочно —
На клеточку чужую не ступить.

Федор ГЛИНКА, 1826 год.

25 10 95

Указ о голом короле

● Испанский король Карлос правивший с 1516 по 1556 год (он же Карл V — император священной Римской империи с 1519 по 1556 год), поощрял игру в шахматы среди своих придворных. Однако, будучи глубоко убежденным, что его абсолютная власть должна распространяться на все сферы общественной жизни и охватывать любые стороны человеческой деятельности, считал себя вправе вносить изменения в правила шахматной игры по собственному усмотрению. В 1547 году он подписал документ, получивший у историков название «указа о голом короле». В нем говорилось, что в случае, если у одной из играющих сторон «остался лишь одинокий король, не прикрытый ни слоном, ни пешкой», другая сторона не имеет права атаковать этого «голого короля» и «должна сама предлагать ничью».

В указе делалась, однако, оговорка в отношении тех случаев, когда игра ведется на денежные ставки. В этих случаях сторона, предложившая ничью «с позиции силы», могла претендовать на 75% общей суммы, тогда как противная сторона должна была довольствоваться 25%.

● Старинная бирманская хроника рассказывает, что король Нерат, вступивший на престол в 1247 году, «ежедневно играл в шахматы со своей супругой и, получив три мата кряду, неизменно изрекал, что, по справедливости, не ему, а его мудрой жене следовало бы владеть царским скипетром».

● Во время пребывания Капабланки в Москве на 1-м Международном турнире 1925 года кто-то пустил слух, что он женат на дочери известного автомобильного магната — американского миллиардера Форда-старшего.

По этому поводу на одном из выступлений Капабланки ему был задан вопрос. Капабланка рассмеялся и сказал, что он с удовольствием стал бы зятем Форда, но все дело в том, что у Форда одни сыновья.

● Два английских профессора, горячие поклонники Стейница, зашли однажды к чемпиону мира, чтобы поздравить его с победой на международном турнире. Беседа зашла о модной в то время теории Мальтуса. Эта антинаучная человеконенавистническая «теория» пришлась по вкусу ученым.

— Бедные люди не должны иметь много детей,— сказал один из англичан.— К тому же они и рождаются умственно неполноценными.

— Мой отец,— заметил Стейниц,— был бедным, даже очень бедным человеком. У него было 13 детей. И я, Вильгельм Стейниц, чемпион мира по шахматам, был как раз тринадцатым!

$RhdR$

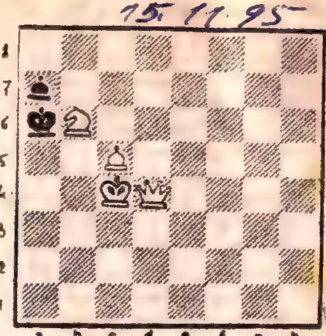
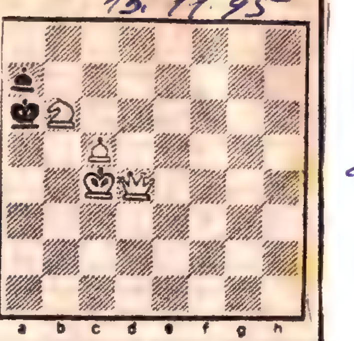
$\frac{1}{\mu_0}) \ln \frac{b}{a} = 2,4$ Дж

$) \ln \frac{b}{a} = 0,9$ Дж

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

15.11.95

ЗАДАЧА М. ЧЕБАНОВА, 1986 ГОД.

Белые: Крс4, Фd4, Kb6, п. c5 (4).

Черные: Краб, п. a7 (2)

Мат в 2 хода.

Решение задачи В. Антипова: 1. Ле8! 2. Фd4 и 3. Сс4х; 1....Kpd2 2. Фb4+ Крс1 3. Лс8х; 1....Kpf2 2. Фh4+ Kpg1 3. Лg8х.

ДВЕ ПОБЕДЫ ЗА СОРОК ЛЕТ

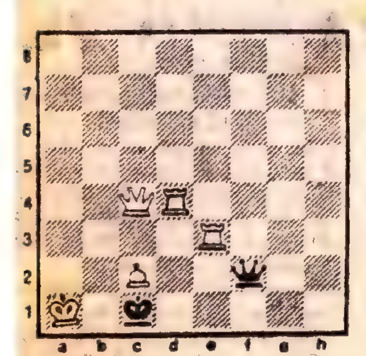
● — Вы, кажется, шахматный профессионал? — презрительно спросил у Цукерторта один богатый любитель шахмат

— Есть только два вида профессионалов в жизни профессионалы труда и профессионалы лености,— ответил знаменитый маэстро.

• • •

● Ласкер и Маршалл впервые встретились на турнире в Париже в 1900 году. Последняя партия между ними была сыграна в Нью-Йорке в 1940 году. Эти обе партии выиграл Маршалл. За 40 лет, которые прошли между этими встречами, Маршаллу не удалось одержать над Ласкером ни одной победы.

ЗАДАЧА А. ЛЕБЕДЕВА 1929 ГОД.



Белые: Кра1, Фс4, Лd4, Ле3, п. c2 (5).

Черные: Крс1, Фf2 (2).

Мат в 2 хода.

Три «фу»

06.12.95

● Накануне своей встречи с чехословацким гроссмейстером Рети в Московском международном турнире 1925 года Ласкер сказал одному из знакомых:

— Я должен идти домой готовиться, завтра у меня опасный противник.

— Простите, доктор,— удивился собеседник,— но ведь Рети ни разу в жизни у вас не выигрывал.

— Тем более он опасен для меня в каждой последующей партии,— философски заключил Ласкер.

• • •

● На французском языке слово «фу» имеет два значения: слон (в шахматах) и глупец. Во время одного из чемпионатов Франции внимание Алехина привлекла партия, в которой белые имели двух слонов и 4 пешки против ладьи и одной пешки противника.

Игравший белыми был настолько слабым шахматистом, что никак не мог найти пути к победе и в конце концов согласился на ничью.

— Как вы думаете, гроссмейстер,— обратился он к Алехину,— была моя позиция выиграна?

— Два «фу»,— ответил Алехин,— обычно выигрывают против ладьи, но три «фу» — никогда!

НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ

Белые: Крh2, Фf3, Лс1, Лf2, Сb2, Кd2, пп. a2, b3, d4, d5, f4, h3 (12).

Черные: Крh8, Фd6, Лg6, Лg8, Сf5, Сh6, пп. a7, b7, e7, f7, h7 (11).

К этому положению пришла встреча Рельштаб — Петров, Кемери, 1937 год. Черные осуществили интересную победную комбинацию. А как здесь сыграете вы?

Решение задачи М. Чебанова: 1. Фh8!

29.11.95

Клуб молчальников

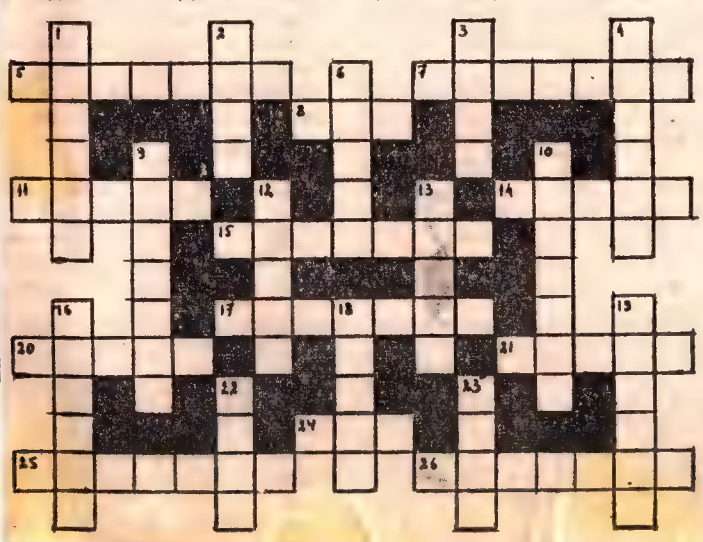
● В 700 году в Мекке один из представителей местной знати Абдалхакан выстроил первый в истории человечества шахматный клуб. В нем было не принято разговаривать и, в частности, строго запрещалось обращаться к играющим с традиционным приветствием «селям алейкум» («мир вам») чтобы, выражаясь современным языком, не нарушать их концентрации.

● В 802 году багдадский халиф Гарун-аль-Рашид получил от императора Византии Никифора Логофета следующее послание: «Императрица, которой я наследовал, считала тебя ладьей (в те времена ладья была сильнейшей фигурой на шахматной доске), а на себя смотрела, как на пешку. Посему она согласилась платить тебе дань, тогда как должна была бы потребовать ее от тебя, притом вдвое более значительную. Это объясняется слабостью ее пола. Теперь же я требую, чтобы тотчас по получении письма ты вернул мне все деньги, которые вымогательски урвал у нее. В противном случае меч сведет наши счеты!».

● В архивах одного из древних монастырей Испании обнаружен документ, датированный 1056 годом. Это письмо тогдашнего папы римского Виктора II супруге графа Барселонского. Глава католической церкви выносит в нем порицание сиятельной особе за то, что она приказала отливать шахматные фигуры из золота, и внушает, что столь драгоценный металл надлежит использовать для более богоугодных целей — например, для изготовления крестов.

Кроссворд «Шахматы»

По вертикали: 1. Отражение наступления противника. 2. Вид шахматной композиции. 3. Американский шахматист и шахматный композитор. 4. Звание. 6. Первый гроссмейстер Англии. 9. Шведский мастер, чемпион Европы среди юношей 1980/81 года. 10. Французский шахматист, сильнейший в мире во 2-й половине XVIII века. 12. Торжественный выход участников соревнования. 13. Российский гроссмейстер, двукратный чемпион мира среди кадетов. 16. Спутник комбинации. 18. 1-й международный мастер Индии. 19. Шахматная фигура. 22. Начальный ход комбинации. 23. Преимущество, предоставляемое в партии одним из соперников другому, с целью уравнения шансов.



По горизонтали: 5. Игра. 7. Французский (бывший советский) гроссмейстер. 8. Положение в шахматной партии. 11. Способ ведения игры. 14. Экс-чемпион мира. 15. Неофициальное название шахматиста, играющего в силу мастера. 17. Наличие двух разноименных фигур на одной линии. 20. Московский гроссмейстер, чемпион мира среди юношей 1975 года. 21. Московский гроссмейстер, международный арбитр, писатель. 24. Один из лучших итальянских шахматистов XVI века. 25. Московский гроссмейстер, международный арбитр по шахматам и шахматной композиции. 26. Польский шахматист и шахматный композитор.

1. Определите индукцию

Пеше

22.11.95

...шенной защите Стейница и чигоринской системе в испанской партии, некоторых вариантах французской защиты, закрытом варианте защиты Каро-Канн, ряде систем староиндийской защиты и т. д. Рассмотрим «французскую» пешечную структуру.

Пример I. Белые: Кре1, Фd1, Ла1, Лh1, Сс1, Сf1, Кb1, Кg1, пп. а2, b2, с3, d4, е5, f2, g2, h2 (16).

Черные: Кре8, Фd8, Ла8, Лh8, Сс8, Сf8, Кb8, Кg8, пп. а7, b7, с5, d5, е6, f7, g7, h7 (16).

Пешки d4, е5, е6 и d5 образуют пешечную цепь. Пешка d4 — база (основание) белой пешечной цепи, пешка е6 — база черной пешечной цепи. Продвижение е4— е5 привело к созданию двух театров военных действий. Одним является стесненный королевский фланг черных, который может быть атакован фигурами, другим — база пешечной цепи. Пешка е6 блокирована и может подвергнуться нападению f2—f4—f5. Далее схема атаки может быть такова: организация фигурного давления на пешку е6 или Лf1 с последующим f5:е6 и игрой по линии «f» или образование клина f5—f6. Размен е6:f5 ведет к ослаблению пешечной цепи.

Стратегическая необходимость атаки против базы пешечной цепи — этот важный теоретический вывод сделал еще 70 лет назад гроссмейстер Нимцович в знаменитой книге «Моя система» (1925 год).

На примере пешки d4 можно проследить два способа атаки базы. База может быть атакована фигурами (Кс6, Фb6, Кf5) без размена на d4. Цель такой атаки — вызвать d4:с5. Однако иногда целесообразно «фиксировать» базу (лишить ее подвижности) после размена с5:d4, с3:d4, а затем вести фигурную осаду.

Пример II. Смыслов — Удовчич, Гавана, 1964 год.

Белые: Крg1, Фе2, Лс1, Лd1, Се3, Сg2, Кс3, пп. а2, b2, d4, е5, f2, g3, h2 (14).

Черные: Крg8, Фd8, Лс8, Лf8, Сd7, Се7, Кс7, пп. а6, b7, d5, е6, f7, g7, h7 (14).

1. Фg4. Наиболее логичный план в этой позиции — организация фигурного наступления на королевском фланге. 1....Крh8 1. Сh3 (с ловушкой: 2....Кb5? 3. К:d5) 2....Се8 (не стоило разъединять ладьи, меньшим злом было 2....f5) 3. Ке2 Кb5 4. Кf4 Л:с1 5. Л:с1 Ка7 6. Кh5 Лg8 7. Сf1 Сb5 (опасно допускать Сd3) 8. С:b5 К:b5 9. h4 (важный ресурс в атаке) 9....Ка7 10. Кf4 Кс6 11. h5 Ле8 (лучше было 11....h6) 12. h6 g6 13. Кd3 Крg8 14. а3 а5 15. Кс5 С:с5 16. Л:с5 f5 (защищаясь от Сg5 и Фf4) 17. еf Ф:f6 18. b4! аb 19. аb К:b4 (спасения уже не было) 20. Лс7 Кс6 21. Лg7+ Крh8 22. Сg5 Фf8 23. Фf4. Черные сдались. Организовать контригру им так и не удалось.

Образец атаки базы демонстрирует следующая партия.

Пример III. Корчной — Ковачевич, Загреб, 1970 год.

Белые: Кре1, Фd1, Ла1, Лh1, Сс1, Сf1, Кс3, Кf3, пп. а2, b2, с4, d5, е4, f2, g2, h2 (16).

Черные: Кре8, Фd8, Ла8, Лh8, Сс8, Сg7, Ке7, Кf6, пп. а7, b7, с7, d6, е5, f7, g6, h7 (16).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ШАХМАТЫ»

По вертикали: 1. Защита. 2. Этюд. 3. Лойд. 4. Мастер. 6. Майлс. 9. Акессон. 10. Филидор. 12. Парад. 13. Древ. 16. Жертва. 18. Аарон. 19. Король. 22. Удар. 23. Фора.

По горизонтали: 5. Шахматы. 7. Дорфман. 8. Пат. 11. Атака. 14. Фишер. 15. Маэстро. 17. Батарея. 20. Чехов. 21. Котов. 24. Бои. 25. Авербах. 26. Врубель.

Окончание партии Рельштаб — Перов: 1.... С:f4+ 2. Ф:f4 Лg3 3. Ф:f5 Лg2++ (или 3.... Л:h3++).

= 0,075 Тл

чная цепь

1. c5 0—0 (по-видимому, черные отказались от 1..dc из-за 2. K:e5 Kf:d5 3. K:d5 K:d5 4. K:f7, если же 3....C:e5, то 4. Cg5) 2. cd (фиксируя базу) 2....cd 3. Фb3 h6 4. Kd2 Ke8 5. Kc4 f5 6. Cd3 f4 (следовало поддерживать напряжение в центре) 7. Cd2 Kph7 8. Kb5 Kg8 9. Фa3 Лf6 10. Cb4. У черных возникли серьезные трудности.

Пример IV. Ботвинник — Геллер, Москва, 1952 год.

Белые: Kpg1, Фc2, Лa1, Лf1, Cc1, Cg2, Kc3, Kd2, пп. a2, b3, c4, d5, e4, f2, g3, h2 (16).

Черные: Kpg8, Фd8, Лa8, Лf8, Cd7, Cg7, Ka5, Kf6, пп. a6, b7, c5, d6, e7, f7, g6, h7 (16).

1....b5 (начиная атаку базы c4, однако в дальнейшем сказывается плохое положение коня a5) 2. Cb2 bc 3. bc Лb8 4. Лab1 Лb4 5. a3 Лb8 (следовало решиться на 5....Л:c4 6. K:c4 K:c4 7. Cc1 Фa5 с некоторой контригрой) 6. Kd1! (начало остроумной перестановки фигур) 6....Фc7 7. Ke3 Лb7 8. Cc3 Лfb8 9. h3 Л:b1 10. Л:b1 Л:b1+ 11. K:b1 Фb6 12. Kb2 (идеально расположив силы, белые приступили к осуществлению продвижения e4—e5) 12....Ke8 13. C:g7 K:g7 14. Kph2 Ke8 15. f4 Kf6? (совершенно напрасно провоцируя 16. e5) 16. e5 Ke8 17. Фc3 (контроль за полем a4 теперь не нужен, т. к. черные должны опасаться Ke3—g4) 17....f6 18. e6! («вбивая» клин в позицию черных, их фланги теперь разобщены) 18....Ca4 19. Ce4 (препятствуя Kb3 и подготовляя решающий штурм) 19....Kg7 20. Cd3 Kh5 21. Ce2 Kg7 22. h4 Ke8 23. Cd3 Kg7 24. f5 Kb3? 25. Фb2. Белые выиграли фигуру, а вскоре и партию.

Разберем партию, в которой атака базы приводит к разрушению пешечной цепи.

Пример V. Полугаевский — Ульман, Пальма-де-Мальорка, 1970 год. Староиндийская защита. 1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5 7. d5 a5 8. 0—0 Ka6 9. Cg5 h6 10. Ch4 Фe8. Черные намечают игру на королевском фланге по схеме: Kh7, f7—f5, Kf6, h6—h5, Ch6. План белых — пешечное наступление на ферзевом фланге, направленное против пешки d6 — базы пешечной цепи.

11. Ke1 Cd7 12. Kd3 b6 13. b3 (хуже 13. f3 Kh5 или 13. a3 a4) 13....Kc5 14. K:c5 bc 15. Лb1 Kh7 16. f3 f5 17. Cf2 Cf6 (идеал хода — вынудить размен чернопольных слонов: заслуживало внимания h6—h5 с дальнейшим Ch6 или f5—f4, а затем g6—g5).

18. a3 Фe7 19. Фe1 (препятствуя Ch4 и планируя b3—b4) 19...Лfb8 20. Kb5 Лb7 21. b4 ab 22. ab cb 23. Ф:b4 Ch4 (лучше Kg5 и затем Kf7) 24. g3 Cf6 25. c5 dc 26. C:c5 Фe8 27. d6! cd 28. Фc4+ Ce6 29. K:d6 Л:b1 30. Л:b1 C:c5 (30....Фd7 31. Лb7!) 31. C:c4+ Kph8 32. K:e8 Л:e8 33. Cf7 Лc8 34. Ce6! Лd8. У белых лучшая позиция, но после взаимных ошибок партия все же закончилась вничью.

Арнольд НОВОЖИЛОВ,
кандидат в мастера спорта по шахматам.

В, НТП

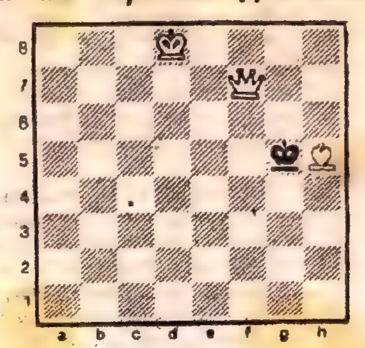
Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

27.12.95

ЗАДАЧА М. ЛОККЕРА, 1971 ГОД.

Белые: Крd8, Фf7, Сh5 (3)
Черные Крg5 (1)
Мат в 3 хода.

Решение задачи В. Массона 1. Кd4 Крb2 2. Фb3+ Крa1 3. Кс2х или 2. ... Крс1 3. Фс2х; 1. ... Крb4 (a4) 2. Фb3+ Крс5 3. Ке6х или 2. ... Крa5 3. Фb5х



ПОДОБНО ПРИЛИВУ И ОТЛИВУ

Арабский историк и поэт X века Масуди сравнивал в своей книге «Золотые луга» правила шахматной игры с законами природы. «Подобно приливу и отливу, следуя ход за ходом,— писал он,— подобно дню и ночи, ведут борьбу белые и черные фигуры».

По мнению Масуди, шахматы способствуют развитию логического мышления и помогают предвидеть будущее, спасают человека от одиночества и делают его более решительным и предприимчивым.

«Весовая категория» гроссмейстера

10.01.96

В конце прошлого века Эмануил Ласкер, став чемпионом мира, высказал предположение, что без отличной физической подготовки нельзя рассчитывать на успех в матче за шахматную корону. По его мнению, чтобы выдержать трудное испытание, недостаточно иметь талант, быть отменно осведомленным в теории, необходима еще хорошая психологическая и спортивная форма. Накануне отъезда на соревнование гроссмейстер каждый раз подвергал себя основательному медицинскому осмотру. Ведь для шахматиста даже незначительное недомогание во время турнира может стать причиной поражения.

После победы в 1-й партии матча на первенство мира против Капабланки Александр Алехин некоторое время шел впереди. Перелом, однако, произошел после того, как русский гроссмейстер неожиданно заболел тяжелым воспалением десен. Кубинец перехватил лидерство в матче. Алехин был в отчаянии. «Неужели нелепая случайность помешает мне осуществить мечту юности — стать чемпионом мира,— думал он.— Неужели шесть лет напряженного труда и упорной подготовки пропадут даром?» Несмотря на возражения врачей, он решил удалить больные зубы. Когда был вырван шестой зуб, боли исчезли... «Шахматный Суворов» снова заиграл в полную мощь! Матч Алехин выиграл.

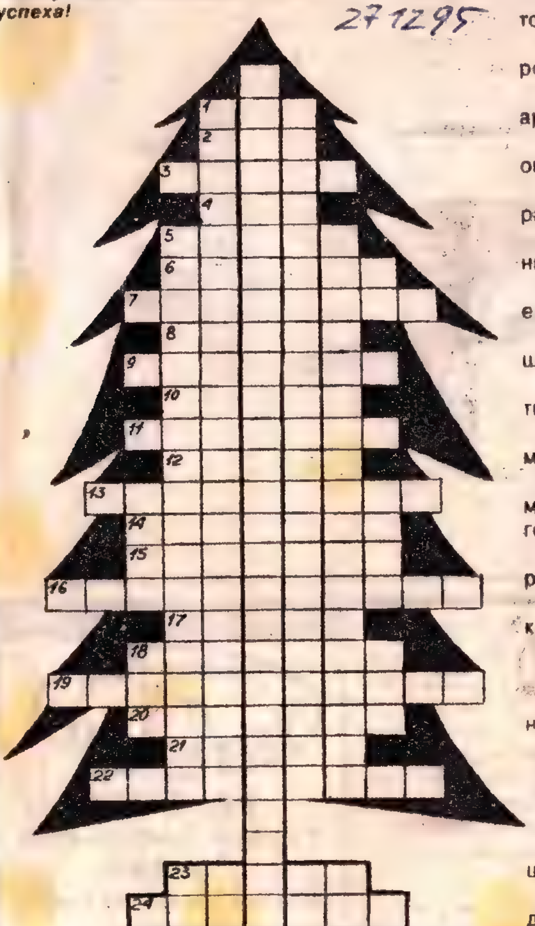
Каждая ответственная партия отнимает у гроссмейстера много сил. Роберт Фишер после межзонального турнира в Портороже (Югославия) с удивлением констатировал: «Отлично питался, а похудел на пять килограммов». Но самая большая потеря в весе была зафиксирована у немецкого гроссмейстера Рихарда Тейхмана восемьдесят лет назад на большом международном турнире в Чехословакии он завоевал первый приз, но дорого заплатил за этот сенсационный для шахматного мира результат: «сбросил» 11,5 килограмма!

Но случалось и наоборот. Во время первого поединка с Тиграном Петросяном за шахматную корону Борис Спасский поправился на «каких-то» шесть килограммов. Не потому ли соревнование закончилось для него неудачно, ведь он проиграл матч. Через три года Спасский провел поединок в своей обычной «весовой категории» и стал десятым чемпионом мира.

Кроссворд «Новогодняя елка»

Отгадав 24 слова по горизонтали и проставив соответствующие буквы в три одиночные клетки, вы сможете прочесть по вертикали (по стволу елки) новогоднее приветствие. Желаем успеха!

27 12 95



1 Шах, от которого нет защиты

2 Повторение внешнего рисунка мата в задаче или этюде в различных вариантах

3 Русский шахматист и шахматный композитор XIX в

4 Большое помещение для спортивных соревнований

5 Московский гроссмейстер, международный арбитр, журналист

6 Польский гроссмейстер, 6-кратный чемпион своей страны

7 Неофициальное название шахматистов, игравших в силу шахматных мастеров

8 Сторонник изящного построения и решения шахматной композиции

9 Система условных обозначений, применяемых для записи ходов или позиции

10 Немецкий гроссмейстер, теоретик, внесший важный вклад в теорию дебютов

11 Шахматист, одновременно играющий против большого числа соперников

12 Итальянский шахматный композитор и международный мастер по шахматам

13 Московская шахматистка, международный мастер, дочь известного в 30-е годы московского мастера

14 Устройство, играющее в шахматы, автором которого был В Кампелен

15 Международный мастер по шахматной композиции (Днепропетровск)

16 Лишение фигуры подвижности

17 Лицо, руководящее ходом соревнования

18 Украинский гроссмейстер, один из сильнейших шахматистов мира

19 Праздничное освещение

20 Чешский гроссмейстер

21 Удача в соревновании

22 Ход в шахматной партии

23 Расположение определенным образом шахматных фигур

24 Недостаток времени на обдумывание ходов

6, кА/м²

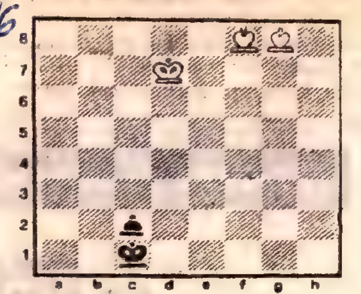
Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

10.01.96

ЭТЮД А. ШЕРОНА

Белые: Kpd7, Cf8, Cg8 (3).
Черные: Kpcl, п. c2 (2).
Выигрыш.

Решение задачи М. Локкера: 1. Ce2! Kph4 2. Фf4+ Kph3 Cflx; 1...Kph6 2. Kpe7 Kpg5 3. Фf6x.



Решение кроссворда «Новогодняя елка»

1. Мат. 2. Эхо. 3. Шумов. 4. Зал. 5. Котов 6. Слива. 7. Маэстро. 8. Эстет 9 Нотация. 10. Земиш. 11. Сеансер. 12. Паоли. 13. Белавенец. 14 Автомат. 15. Горгиев. 16. Замурование. 17. Судья. 18. Иванчук. 19. Иллюминация. 20 Смейкал. 21. Успех. 22. Рокировка. 23. Схема. 24. Цейтнот.

Если вы правильно отгадали все 24 слова, то по стволу елки можно прочесть: «Шахматистам новогодний привет».

Любовь без взаимности

«Двенадцать батальных шахматных партий, отразивших великую борьбу за свободу и мир в Европе» — так называлась небольшая книжка, вышедшая в Вене в 1814 году. Ее автор, скрывшийся под псевдонимом Р. Л., был участником партизанской войны против наполеоновских войск в австрийском Тироле. В предисловии к книге он писал, что поскольку исторические события не раз находили отражение в литературе, живописи, музыке, то он, будучи участником одного из таких событий, «счел себя вправе отразить его средствами своего любимого искусства —великолепного искусства шахматной игры».

Впрочем, любовь эта, видимо, носила односторонний характер. Во всяком случае, редактор журнала «Швайцерише Шахцайтунг» Капрез, сообщивший об этом интересном факте в 1859 году, добавил, что воздерживается от публикации самих партий «из уважения к благородной цели, воодушевлявшей их автора».

ВРАЖДА

Не помнит никто,
почему и когда,
За славу или за власть,
У двух королей
вековая вражда,
Вековая война началась.
Наверное, черный не верил
в свет,
А белый не верил в тьму.
Но свою правоту
за тысячу лет
Утвердить не пришлось
никому.
Они устала. Им тяжело.
Но в битву бросаются вновь.
Будто враждуют добро и зло,
Ненависть и любовь.

КОРОЛЕВСКИЕ ПЕШКИ

Белый король
немного помешкал,
Белый король
прищурил глаз.
— Битву начнет
королевская пешка,—
Был короля приказ.
Черный король чернее тучи,
Черный король делает ход.
Личную пешку,
самую лучшую,
Он отправил вперед.
Белый иль черный
падет под усмешки
Черный или белый
хитрей и умней?
Но первыми гибнут
верные пешки
Враждующих королей.

П. СЕРЕБРЯКОВ.

$p = \gamma E = \frac{\ldots}{\gamma} \cdot \frac{\ldots \cosh kz - \cos kz}{\cosh kd + \cos kd}$

z, мм	0,0	0,025	0,05	0,075	0,1	0,125
p, кВт/м³	0	0,001	0,006	0,013	0,023	0,035

Шахматы

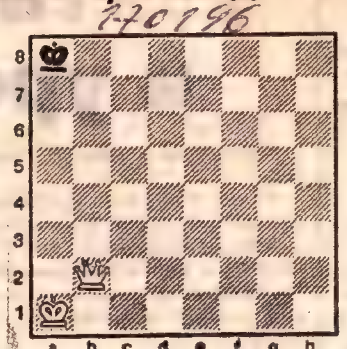
Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

7-701-96

ЗАДАЧА З. КОЛОДНАСА. 1927 ГОД.

Белые: Крa1, Фb2 (2)
Черные: Крa8 (1)
Мат в 6 ходов.

Решение этюда А. Шерона: 1 Сg7! Крd1 2 Сb3 Крd2 3 Сa4! Крc1 4 Сc6! Крd1 5 Сf3+Крd2 6 Сh6+Крc3 7 Сc1, Крb3 8 Сe4, и белые выигрывают



Оценил позицию

● Однажды в силу непредвиденных обстоятельств Людовик XVI был вынужден прервать шахматную партию Чтобы узнать, в каком она состоянии, король обратился к герцогу Граммону

— Как наиболее сведущий, скажите, на чьей стороне шансы в этой позиции?

— Ваше величество, все шансы на стороне вашего противника

— Вот как! Но откуда это вам известно? Ведь вы не удосужились даже вникнуть в расположение фигур

— А зачем? — пожал плечами Граммон — Если бы у вас была несколько лучшая и даже несколько худшая игра, присутствующие здесь господа хором бы кричали о вашей победе Но они же молчат!

Людовик усмехнулся и смешал шахматы.

● Шерлок Холмс, как известно, относился к шахматистам с известной подозрительностью, полагая, что их род занятий порождает склонность к интригам и всякого рода злокозненным замыслам. Не лучше, чем детективы, однако относятся к рыцарям Каиссы и преступники. Так, в романе Джека Хиггинса (под этим псевдонимом скрывается французский писатель Альбэн Мишель) «Исповедь» авантюрист Лайен Девлин убивает своего постоянного шахматного партнера Майкла Келли, руководствуясь следующим соображением: «Поскольку он постоянно видит на 3 хода дальше, чем я, ему не составит труда разобраться в моих делишках и вычислить, кто я такой и чем занимаюсь. А я в этом вовсе не заинтересован»

● Когда во время гастрольной поездки по США и Канаде в 1883—1884 гг. Иоганн-Герман Цукерторт прибыл на территорию (позднее штат) Вайоминг, выяснилось, что намеченный сеанс не может состояться ввиду отсутствия среди местных жителей... шахматистов. Однако Цукерторт не растерялся: подойдя к фортепиано, стоявшему на сцене зала, в котором проходил торжественный прием в его честь, маэстро тронул клавиши и начал играть... Импровизированный концерт прошел с большим успехом.

Как свидетельствует музыкальный критик и шахматный обозреватель американской газеты «Нью-Йорк таймс» Гарольд Шонберг, всесторонне одаренный Цукерторт был превосходным пианистом — учеником одного из самых выдающихся музыкальных педагогов XIX столетия Игнаца Мошелеса, у которого брал уроки и знаменитый композитор Феликс Мендельсон.

● Известный шахматист Боголюбов толстел с каждым днем. Не видевший его долгое время гроссмейстер Бернштейн, встретившись с ним на вечере в Амстердаме, сказал:

— Как вы, однако, изменились! Вы уже выглядите, как настоящая сдвоенная пешка!

● После матча выдающегося английского шахматиста Стаунтона с французским мастером Сент-Аманом (1843 год), в котором последний победил, но очень долго думал над каждым ходом, Стаунтон предложил для матч-реванша в том же 1843 году следующие условия:

время обдумывания каждого хода не должно быть более 30 минут. Тот из противников, кто думает дольше, должен платить штраф в размере 21 шиллинга.

5. Рассчитать мощность т... потерь от вихревых токов заданном объеме места.

Шахматы

Пренебреженьем к этикету
Смущен холодный мажордом —
Король французский на паркете
Играет в шахматы с шутом.

Взгляд короля спокойно гневен,
Закон фигур ему знаком:
— Шах — королю! Шах — королеве!
Снял короля король конем.

Король верхом. Король в доспехах.
Трубят поход фельдъегеря.
— Его величеству успеха!
— Его величеству ура!

Война... Король спокойно гневен,
Закон войны ему знаком:
— Шах — королю! Шах — королеве!
Взял короля король мечом.

Ночь... Оплывают в замке свечи.
Король уж спит... Но вдруг набат.
Мелькают головы и плечи.
Народ берет дворцовый сад.

— Смерть королю! — Народ разгневан.
Гул голосов, звон хрусталя.
— Шах — королю! Шах — королеве!
И пешки сняли короля.

Владимир АГАТОВ,
1918 год.

$$\frac{0{,}5714 - 0{,}5177}{1{,}1517 - 0{,}8556} = 2{,}6 \text{ мВт}$$

СЛАБЫМ для определенной стороны (и сильным для противника) называется такое поле, преимущественно в своем лагере, которое не защищено пешкой и на котором может утвердиться фигура соперника. Так, например, во французской защите после 1. е4 е6 2. d4 d5 3. Kd2 ход 3...f5? делает слабым для черных поле е5.

Фигура, особенно такая, как не обладающий большим радиусом действия конь, закрепившись в чужом лагере, способствует развитию инициативы и созданию атаки. Отсюда ясно, что слабых полей у себя нужно по возможности избегать и, наоборот, следует стремиться создавать такие поля у противника.

Теория слабых полей, сформулированная первым чемпионом мира В. Стейницем, и сейчас является одним из краеугольных камней позиционной игры. Стейнец образно называл слабое поле «дырой». Он писал: «Дыра» — это та клетка в третьем или четвертом ряду впереди пешки, которая образуется после взятия или движения двух соседних пешек».

Стейниц первым указал на главную характерную черту слабого поля — оно не может быть защищено пешкой. И если профилактические меры не приняты, то вполне возможно, что противнику удастся использовать такое поле в своих интересах, например, занять его фигурой. Слабое поле одного из играющих всегда будет сильным полем для другого.

Начинающий шахматист с первых же шагов познает на

Будущим гроссмейстерам

Слабое поле

17.01.96

своем опыте тактическую слабость полей f7 и f2 — они находятся в непосредственной близости от королей и только ими защищаются.

По мере более глубокого изучения стратегии шахматист убеждается, что в процессе борьбы слабыми могут оказаться и другие поля.

Использование слабого поля в лагере противника демонстрирует следующая партия, в ней форпост на c6 обеспечил перевес, необходимый для победы.

Ботвинник — Доннер, Амстердам, 1963 год. Дебют Рети: 1. c4 Kf6 2. Kf3 e6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. 0-0 0-0 6. b3 b6 7. Cb2 Cb7 8. cd K:d5 9. d4 c5 10. dc! План белых — захватить поле c6

10...C:c5 11. Kbd2 Kd7 12. a3 K5f6? Необходимо было 12...a5, предупреждая b4.

13. b4 Ce7 14. Kd4! C:g2 15. Kp:g2 Фc7 16. Фb3 Лfc8 17. Лfc1 Фb7+ 18. Фf3 Kd5 19. e4 K5f6 20. b5! a6 21. Kc6. Цель достигнута, позиция черных становится критической.

21...Cf8 22. a4 ab 23. ab Л:a1 24. Л:a1 Лa8 25. Лd1 Ke8 26. Kc4 Kc5 27. e5 Лc8 28. Лa1. И от вторжения белой ладьи нет защиты.

28...Лc7 29. Лa7 Ф:a7 30. K:a7 Л:a7 31. K:b6. Черные сдались.

Пример II. Ботвинник-Флор, Москва, 1936 год.

Белые: Kpg2, Фf3, Лd1, Лd3, Kc3, пп. a4, b3, c4, d4, e5, g3, h2 (12).

Черные: Kpg8, Фe7, Лd7, Лe8, Cg5, пп. a7, b7, c6, e6, f5, g7, h7 (12).

1. c5! В этом ходе заключены две идеи: первая связана с наступлением b3-b4-b5, вторая — с переводом коня на d6.

1...a5 (препятствуя осуществлению первого плана) 2. Kb1 Фf8 3. Ka3 Cd8 4. Kc4 Cc7 5. Kd6. Белые не опасаются размена на d6, т. к. у них появится сильная защищенная проходная. 5...Лb8 6. Лb1 (хорошо было 6. K:b7 Л:b7 7. Ф:c6 и 8. Ф:e6+). 6...Фd8 7. b4 ab 8. Л:b4 C:d6 9. ed Фa5 10. Лdb3 Лe8 11 Фe2 Фa8 12. Лe3 Kpf7 Здесь белые должны были отойти королем с большой диагонали (во избежание b5!), затем сыграть Фc4, после чего их победа не вызывала сомнений

Пример III. Тарраш-Ласкер, Дюссельдорф, 1908 год.

Белые: Kpf2, Фf3, Лd1, Лe1, Kg3, пп. a2, b3, c2, e4, g2, h2 (11).

Черные: Kph8, Фf7, Лe5, Лe8, Ch6, пп. c6, c7, d5, f6, h7 (10).

В этом положении черные имеют контригру за пешку. Белые вместо 1 Kf5 сыграли 1. ed?

Далее в партии последовало 1...Ce3+ (происходит вторжение, а затем и закрепление слона на слабом поле) 2. Kpf1 cd 3. Лd3 (лучшим шансом было 3. Kf5) 3...Фe6 4. Лe2 f5 5. Лd1 f4 6. Kh1 d4 7. Kf2 Фa6 8. Kd3 Лg5 9. Лa1 Фh6 10. Kpe1 (проигрывает 10. h3 Лg3 11. Фd5 f3) 10...Ф:h2 11. Kpd1 Фg1+ 12. Ke1 Лge5 13. Фc6 Л5e6 14. Ф:c7 Л8e7 15. Фd8+Kpg7 16. a4 f3 17. gf Cg5! Белые сдались.

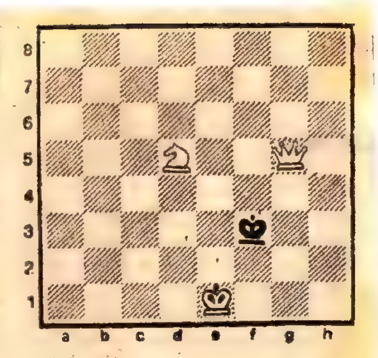
Слабости в позиции, и в частности слабые поля, возникают в результате стратегических и тактических ошибок. Слабое поле — большой недостаток в позиции, нередко оно даже обесценивает достигнутый материальный перевес.

Некоторые пешки бывают слабы сами по себе, например, изолированные, сдвоенные и отсталые. Слабость их в том, что при нападении они не могут быть защищены другими пешками. Поэтому для их защиты приходится отвлекать гораздо более ценные фигуры, сковывая тем самым свободу действий последних. Вполне понятно, что такие пешки приходится признать слабыми пунктами позиции. Другими слабыми пунктами являются поля, ослабленные движением пешек, как было показано в приведенных выше примерах. Как правило, слабые поля находятся впереди и рядом с изолированной пешкой. Поля, которые уже не находятся под воздействием пешек, слабы потому, что представляют возможность длительного и нередко опасного вторжения неприятельских фигур. Вместе с тем нужно сделать оговорку, что наличие слабых полей не всегда может быть использовано, так что в ряде случаев слабость не имеет практического значения.

Задача
А. Феррантля,
1859 год

Белые: Kpe1, Фg5, Kd5 (3).
Черные: Kpf3 (1).
Мат в три хода.

Решение этюда Л. Фалька: 1. c7 Лd5+! 2. Kpc6 Лd8! 3. Kf7 Лa8 4. Kpb7 Kpd7! 5. Ke5+! Kpd6 6. Kc4+ Kpd7 7. Kb6+ Kpd6 8. K:a8+ и белые побеждают.



31.01.96

Первая любовь

● 25-летний инженер-элекроник из французского города Мюлуза, арестованный за кражу компьютера стоимостью 100 тысяч долларов, заявил в свое оправдание, что ЭВМ понадобилась ему для решения шахматных задач. «Это единственная любовь моей жизни!» — воскликнул правонарушитель в своем последнем слове на суде.

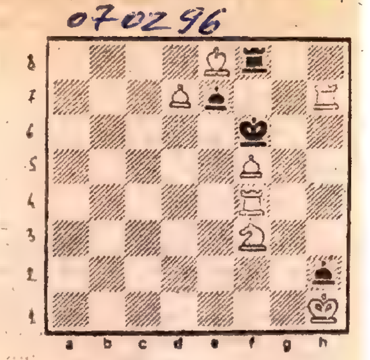
Вынося приговор, судья выразил надежду, что после трех лет совершенствования в «местах не столь отдаленных» энтузиаст шахматной композиции приобретет такую сноровку, что ему уже не потребуется прибегать к помощи компьютера.

● В памятнике французской куртуазной литературы XIII века «Ключ любви» игра в шахматы рассматривается как дар небес, ниспосланный влюбленным, поскольку она предоставляла им благоприятную возможность встречаться и беседовать при отсутствии строгого присмотра. Дело в том, что дуэньи и камеристки, сопровождавшие девушку, обычно засыпали еще в дебютной стадии партии.

● В 1771 году в Стокгольме вышло «Краткое руководство по игре в шахматы», принадлежавшее перу некоего Карла-Вильгельма фон Кенигстедта. Этот первый оригинальный шведский шахматный учебник, в частности, содержал следующую рекомендацию: «Принимайтесь за игру до полудня, ибо после обеда винные пары мешают сосредоточиться и вникнуть в тонкости позиции».

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

07.02.96



Задача В. Мельниченко, 1986 год

Белые: Крh1, Лf4, Лh7, Се8, Kf3, пп. d7, f5 (7).

Черные: Крf6, Лf8, пп. е7, h2 (4).

Мат в 2 хода.

Решение задачи А. Феррантля: 1. Kb6 Kpe4 2. Kpe2 Kpd4 3. Фе3х.

Самый красивый ход

● В одном из международных турниров Алехин отложил партию в худшем положении. Его противник с нескрываемой гордостью показывал окружающим отложенную позицию и спрашивал:

— Кто, по-вашему, выиграет эту партию?

— Алехин,— сказал один из зрителей.

— Как так? Ведь моя позиция значительно лучше.

— Вы же спрашиваете, не чья позиция лучше, а кто победит.

При доигрывании выиграл Алехин.

● Испанский король Филипп II постоянно играл в шахматы со своим министром, и всякий раз льстивый придворный поддавался монаршему партнеру. Но однажды король играл так скверно, что министр вопреки желанию одержал победу. Когда Филипп молча вышел из комнаты, победитель печально вздохнул:

— Я выиграл партию в шахматы, но проиграл карьеру.

На следующий день он был отстранен от должности.

● На лондонском международном турнире 1922 года М. Видмар отложил свою партию с Х. Р. Капабланкой в безнадежной позиции. Чемпион мира спросил, действительно ли он собирается ее доигрывать. Видмар ответил, что сперва должен проанализировать положение.

Наступил день доигрывания. Убедившись в бесполезности сопротивления, Видмар ожидал Капабланку, чтобы сообщить ему о капитуляции. Тем временем часы чемпиона мира были пущены, а сам он все не появлялся. Прогуливаясь, Видмар вдруг заметил, что через несколько секунд на часах его соперника упадет контрольный флажок. Не колеблясь, он подбежал к столику и успел опрокинуть своего короля в знак сдачи.

Этот ход Видмара английская печать назвала «самым красивым из всех, когда-либо сделанных на шахматной доске».

● На турнире 1870 года в Баден-Бадене, проходившем в два круга, один из зрителей спросил немецкого мастера Г. Неймана, как ему удалось выиграть обе партии у «великого Андерсена», занявшего, кстати сказать, первое место.

— Это заслуга моего учителя,— ответил Нейман.

— А кто же ваш учитель? — полюбопытствовал спрашивающий.

— Великий Андерсен, как вы совершенно справедливо его назвали.

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

Ничья ничьей рознь

14.02.96

Шахматная партия считается закончившейся вничью, если: а) соотношение сил, оставшееся у играющих, не позволяет добиться матового положения даже в случае кооперативной игры; б) создалось положение пата; в) один из противников объявил вечный шах; г) по заявлению одного из соперников установлено, что за последние 50 ходов на доске не было взятий и ни одна из пешек не делала хода, либо возникло троекратное повторение позиции; д) один из противников предлагает ничью, а другой принимает это предложение.

Однако ничьи бывают разные. В самой простой из них на доске противостоят друг другу два одинаковых короля. Но встречаются и такие ничьи, когда на шахматной доске вся борьба еще впереди, а ни один из играющих не желает рисковать и вместо всегда желанной победы довольствуется миром.

Какие только меры не предпринимались для сокращения числа ничьих. На международном турнире в Лондоне в 1883 году, например, лишь третья ничья (после двух переигровок) заносилась в турнирную таблицу. Часто регламентом соревнования запрещалось соглашение на ничью прежде, чем в партии не будет сделано определенное количество ходов.

Пресса также внесла свою лепту в пропаганду результативности: для особенно коротких и бесцветных поединков было придумано специальное название — «гроссмейстерская ничья». Тем не менее существует множество позиций, которые не выигрываются при правильной игре обоих партнеров. В свое время 3-й чемпион мира Капабланка даже предсказывал ничейную смерть шахмат.

Многие гроссмейстеры полагают, что ничья не является чисто этической проблемой и должна оцениваться с учетом турнирного положения и физического состояния шахматиста. Да и ничья ничьей рознь! Ведь если шахматисты рвутся в бой уже с первых ходов, как говорится, с поднятым забралом, то завязывается такая баталия, которая никого не может оставить равнодушным. Приведем примеры истинно гроссмейстерской, без кавычек, игры, которая все же закончилась мирным исходом.

Гампе — Мейтнер, Вена, 1873 год. Венская партия. 1. e4 e5 2. Kc3 Cc5 3. Ka4 C:f2+! В стиле прошлого столетия! 4. Кр:f2 Фh4+ 5. Кре3 Фf4+ 6. Крd3 d5 7. Крс3 Ф:е4 8. Крb3 Ка6 9. а3. Кажется, что после Кс3 белый король уйдет на поле а2. Однако следует ошеломляющая жертва ферзя: 9....Ф:а4+!!

10. Кр:а4 Кс5+ 11. Крв4 а5+!! 12. Кр:с5 Ке7! 13. Св5+. В критическом положении белые играют очень точно. 13....Крd8 14. Сс6!! b6+ 15. Крb5 К:с6 16. Кр:с6 Сb7+! 17. Крb5. (Нельзя 17. Кр:b7? Крd7! 18. Фg1+ Крd6 и белые получают мат). 17.... Са6+ 18. Крс6 (если Кра4, то после 18.... Сс4! мат неизбежен) 18....Сb7+. Ничья повторением ходов.

Алехин — Ботвинник, Ноттингем, 1936 год. Сицилианская защита. 1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Се2. «Здесь я почувствовал, что мой противник заготовил какую-то новинку»,— писал позже Михаил Моисеевич.

6.... Сg7 7. Се3 Кс6 8. Кb3 Се6 9. f4 0-0 10. g4 d5! 11. f5 Сс8 12. ed Кb4 13. d6! (Вот оно, нововведение Алехина. Теперь кажется, что нельзя играть 13.... ed из-за 14. g5 с последующим f6. Остается ход, который был сделан в партии).

13....Ф:d6 14. Сс5. (Как теперь играть черным? После 14....Ф:d1+ 15. Л:d1 Кс6 16. g5 Кd7 17. f6 Сh8 18. Кd5 им впору сдаваться).

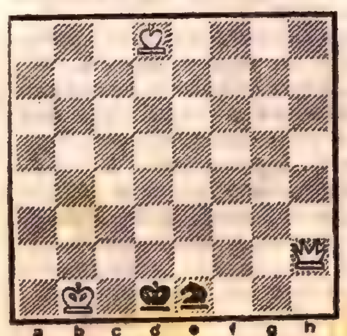
И все же Ботвинник находит выход из трудного положения. Жертвой двух (!) фигур черные добиваются ничьей 14....Фf4!! 15. Лf1 Ф:h2 16. С:b4 К:g4! 17. С:g4 Фg3+ 18. Лf2 (Конечно, не 18. Крd2? Сh6+ и черные выигрывают, а на 18. Кре2? следует 18.... Ф:g4+ и 19.... Ф:b4) 18....Фg1+ 19. Лf1 Фg3+ 20. Лf2 Фg1+. Вот это ничья!

Задача С. Веселенчука, 1990 год.

Белые: Крb1, Фh2, Сd8 (3).

Черные: Крd1, Ке1 (2).

Мат в 2 хода.



Решение задачи В. Мельниченко: К цели ведет 1. d8К! е5 2. fеx.

Найдите комбинацию

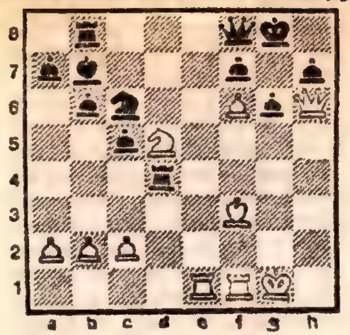
210296

Белые: Крg1, Фh6, Ле1, Лf1, Сf3, Kd5, пп. а2, b2, с2, f6 (10).

Черные: Крg8, Фf8, Лb8, Лd4, Сb7, Кс6, пп. а7, b6, с5, f7, g6, h7 (12).

Эта позиция встретилась в партии Беднарский—Георгадзе, Тбилиси, 1971 год. Белые победили при своем ходе. А как здесь сыграете вы?

Решение задачи С. Веселенчука: 1. Са5 (угроза 2. Фd2х) 1. ...Kg2 2. Фh5х: 1. ...Kf3 2. Фс2х.



Что такое шахматы?

Что такое шахматы? Спорт, наука или искусство? Мне это очень важно выяснить!

Если спорт, я делаю очевидный ход С:е5, вскрываю центр и форсирую переход в ладейный эндшпиль. При доигрывании мы соглашаемся на ничью, которая обеспечивает мне звание чемпиона. Окрыленный успехом, я заброшу свою диссертацию и целиком отдамся шахматам, блистательно выступлю на ответственных турнирах, объеду Гаагу, Гастингс и Габрово, всюду приумножая спортивную честь родного города. Мне дадут квартиру.

Если шахматы — наука, тогда я, следуя теории, буду усиливать нажим на изолированную пешку d4. Тем временем противник предпримет смелый прорыв на королевском фланге. При доигрывании выяснится, что моя позиция безнадежна, и я сдамся, после чего окажусь на третьем — всего лишь! — месте. Это повергнет меня в депрессивное состояние, я охладею к шахматам, целиком отдамся работе над диссертацией и через год стану кандидатом.

Но, может быть, шахматы — это прежде всего искусство? Тогда я сейчас проведу редкую по изяществу комбинацию с жертвой пешки, коня и чего-нибудь там еще. Кто бы ни выиграл, партия получит приз за красоту, на ней будут учиться поколения шахматистов. Но главное — все решится сегодня же, без доигрывания, и завтра я смогу пойти в театр с Люсей.

...Итак, что же такое шахматы? Поймите, мне это очень важно выяснить: надо делать ход!

Александр ХАВЧИН.

Женщины и шахматы

Знаете ли вы, что

...одной из первых женщин, уверовавших в то, что шахматы не чужды слабому полу, была уроженка Нью-Йорка мисс Элизабет Фут? Сплотив вокруг себя единомышленниц, она организовала в 1894 году первый шахматный клуб для женщин. Несколько позже — в 1906 году — в США прошел и первый конгресс женщин-шахматисток.

* * *

...первый женский международный турнир состоялся в 1897 году в Лондоне? В нем встретились двадцать шахматисток из девяти стран (Англии, Германии, США, Франции и других). Труднейший регламент —играли по две партии в день — превосходно выдержала англичанка Мери Редж, выиграв восемнадцать партий при одной ничьей.

* * *

...в 1873 году журнал «Всемирная иллюстрация» впервые опубликовал задачу, составленную женщиной-шахматисткой? Автором композиции была Шулдина-Толстая (Рославль).

060796



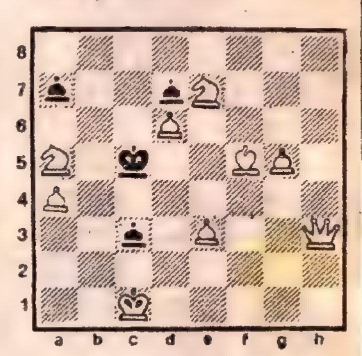
Белые: Крe3, Cd8, Kg7, Kg8, пп. е6, g3, h2, h5, h6 (9).

Черные: Крg4, пп. е7, h3, h7 (4).

Мат в 4 хода.

Решение: 1. Са5 Крg5 2. Cd2 Крg4 3. Сс1 Крg5 4. Крf3х.

...самой знаменитой женщиной в области шахматной композиции была англичанка Эдит Берд (1859—1924)? Она составила 2000 задач, многие из которых отмечены наградами. Следующая ее композиция была опубликована в 1891 году в журнале «Всемирная иллюстрация»:



Белые: Крс1, Фh3, Cf5, Ка5, Ке7, пп. а4, d6, е3, g5 (9).

Черные: Крс5, пп. а7, с3, d7 (4).

Мат в 3 хода.

Решение: 1. Фh8! Цугцванг. 1....Крb4 2. Ф:с3+!; 1....Кр:d6 2. Фе5+!; 1....Крb6 2. Фе5.

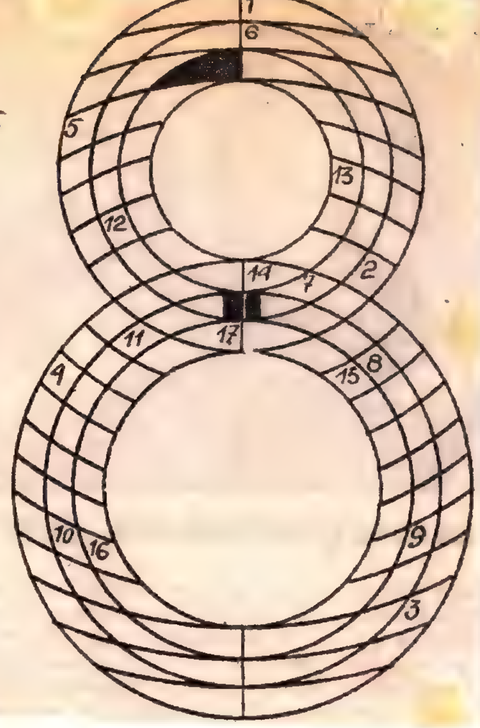
* * *

...дочь знаменитой Эдит маленькая Лилиан также увлеклась шахматами и в одиннадцать лет составила свою первую задачу.

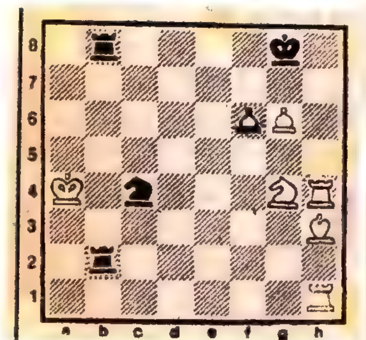
Чайнворд «8-е Марта»

060596

1 Польская шахматистка, с 1981 года участница соревнований на первенство мира.
2. Шестикратная чемпионка Югославии.
3. Экс-чемпионка мира.
4. Имя экс-чемпионки мира.
5. Имя чемпионки мира среди девушек 1987 года, международного гроссмейстера.
6. Комбинированная фигура «сказочных шахмат»
7. Решительный момент наступательных действий.
8. Азы шахмат.
9. Рискованная, сомнительная комбинация.
10. Чемпионка страны среди девушек, двухкратная чемпионка России, однофамилица экс-чемпиона мира.
11. Болезнь, которой иногда бывают подвержены участницы соревнования.
12. Шахматный термин, определяющий беспорядочность, несоразмерность.
13. Город в Югославии, где с 1981 года проводятся международные женские турниры.
14. Имя международного гроссмейстера, дочери экс-чемпионки мира.
15. Тема в этюде.
16. Пермская шахматистка, чемпионка мира в игре по переписке.
17 Нападение



Мат Диларам



Несостоятельность пословицы «Спроси совета у женщины и сделай наоборот» шахматистам известна с XII века Однажды прекрасная женщина Диларам наблюдала, как ее муж играет в шахматы (по тем временам — в шатрандж). Легенда утверждает, что к решающей партии азартный супруг успел проиграть дом, землю, верблюдов... В последнем поединке решалось все: или удастся вернуть состояние, или ко всем бедам... расстаться с любимой женой. Нешуточная борьба привела к позиции, изображенной на диаграмме

Белые: Кра4, Лh1, Лh4, Ch3, Kg4, пп. f6, g6 (7).

Черные: Kpg8, Лb2, Лb8, Кc4 (4).

Мат в 5 ходов (по правилам шатранджа).

Дела белых плохи, и муж в отчаяньи хотел уже сдаваться, но Диларам воскликнула: «Отдай обоих рухов (ладей) и спаси жену!»

Так все и вышло.

1. Лh8+! Кр:h8 2. Cf5+. В шатрандже самой слабой фигурой был ферзь. Он ходил по диагонали лишь на соседнее поле. Слон обладал большей резвостью, мог прыгать наискосок через клетку, даже если она была занята другой фигурой Короли, ладьи и кони двигались и били, как сегодня.

2....Kpg8 3. Лh8+! Кр:h8 4. g7+ Kpg8 5. Kh6x.

С тех пор подобная финальная комбинация носит женское имя: «мат Диларам».

Передача очереди хода — цугцванг

23.02.96

Каждый шахматист стремится использовать свое право на ход с возможно большим эффектом. В дебюте, например, преимущество первого хода, предоставленное белым, обычно сохраняет за ними инициативу действий.

По правилам шахматной игры ни один из партнеров не в праве отказаться от очередного хода, даже если бы он этого и захотел. Таким образом, право хода является одновременно и обязанностью сделать его. Обычно эта обязанность не приносит особых хлопот. Однако случаются положения, в которых нет полезных ходов, и любой из них лишь ухудшает позицию, поэтому играющий с удовольствием бы передал очередь хода противнику. Подобные ситуации называются положениями цугцванга.

ЦУГЦВАНГ (в переводе с немецкого — принуждение к ходу) — это такое расположение фигур и пешек, где один из соперников несет материальный или позиционный урон (как правило) из-за своего хода.

Давайте посмотрим, к чему приводит цугцванг.

ПРИМЕР 1. Авербах-Люблинский, Москва, 1950 год.

Белые: Крс7, Сс3, пп. а3, b2, d6, g4, h4 (7).

Черные: Kpe6, Се8, пп. а4, b5, f6, g7 (6).

После 1. h5! черные попали в цугцванг и сдались, т. к. им приходится играть 1....Cd7 (Или 1....b4 2. ab Cb5 3. C:f6) 2. C:f6 gf 3. h6, что конечно, безнадежно.

ПРИМЕР 2. Рагозин-Раузер, Ленинград, 1936 год.

Белые: Kpc3 Cf1, пп. b3, c5, d3, d4, g3 (7).

Черные: Kpb5, Cf5, пп. a5, c6, d5, g4, h3 (7).

Чтобы добиться победы, черным надо передать очередь хода противнику: 1....Cg6! 2. b4 (Или 2. Kpc2 Kpb4 3. Kpb2 C:d3! 4. C:d3 h2) 2....a4! Белые сдались.

ПРИМЕР 3. Задача П. Морфи. Мат в 2 хода.

Белые: Kpf8, Лh1, п. g6 (3).

Черные: Kph8, Cg8, пп. g7, h7 (4).

Эта задача решается с помощью цугцванга: 1. Лh6! gh (Или 1....Cb3 2. Л:h7x) 2. g7x.

ПРИМЕР 4. Этюд И. Клинга и Б. Горвица. 1851 год.

Белые: Kpe2, Ch5, п. e4 (3).

Черные: Kpg2, пп. d6, e5, h2 (4).

Белые начинают и выигрывают.

В приводимом этюде белые благодаря жертве слона форсированно добиваются позиции, в которой любой ход черных ведет к проигрышу: 1. Cf3+Kpg1 2. Ch1!! Кр:h1 3. Kpf1 (Черные в цугцванге) 3....d5 4. ed e4 5. d6 e3 6. d7 e2+ 7. Кр:e2 Kpg1 8. d8Ф h1Ф 9. Фd4+Kph2 10. Фh4+Kpg2 11. Фg4+Kph2 12. Kpf2 и белые выигрывают.

Цугцванг может наступить у одной из противоборствующих сторон или у обеих одновременно. В последнем случае он называется взаимным.

ПРИМЕР 5. Этюд Л. Куббеля, 1927 год.

Белые: Kpd6, пп. a5, b2 (3).

Черные: Kpc4, пп. b5, b6, e4 (4).

Белые начинают и выигрывают.

Решение: 1. a6! e3 2. a7 e2 3. a8Ф e1Ф 4. Фd5+ (Этот шах объясняет выбор первого хода белых — он был бы невозможен в случае 1. ab? и превращения пешки на поле b8) 4....Kpb4 5. Фd3! (Тихий ход ферзем, предупреждающий шах на g3 и создающий положение цугцванга для черных. Ферзь черных должен держать под защитой поля a3 или c3, но при этом он попадает под действие находящегося в засаде белого ферзя). Черные проигрывают, хотя у них пешкой больше, вследствие опасного положения своего короля и необходимости сделать ход. На 5....Kpa4 или 5...Kpa5 следует 6. Фa3x. Недостаточно для спасения 5....Фf2, ввиду 6. Фc3+ и 7. Фa3x. Если же 5....Фc1 (Или 5....Фa1 6. Фc3+Kpa4 7. b3+), то 6. Фa3+ Kpc4 7. b3+!, и выигрывают.

ПРИМЕР 6. Белые: Kpd5, пп. b6, c5 (3).

Черные: Kpd7, п. b7 (2).

Ход белых.

Здесь белые имеют лишнюю пешку и хотят добиться победы, для чего им необходимо прорваться королем в лагерь неприятеля. Однако черный король занимает поле напротив белого (занимает оппозицию) и не позволяет пока осуществить прорыв. Белым необходимо передать очередь хода противнику, и они добиваются этого, используя треугольник полей e5, d4, d5:

1. Kpe5 Kpc6 (черные не могут сохранить оппозицию ходом 1....Kpe7, т. к. на это последует 2. c6 и белые выигрывают) Kpd4 Kpd7 3. Kpd5.

Создалось первоначальное положение с той лишь разницей, что ход теперь за черными, и они вследствие цугцванга вынуждены отступить с поля d7.

Смысл треугольника теперь ясен: используя большую свободу маневрирования, белые заставили противника потерять оппозицию, и развязка наступает быстро: 3....Kpd8 4. Kpd6 Kpc8 5. Kpe7 Kpb8 6. Kpd7 Kpa8. Теперь партию решает пешечный прорыв: 7. c6 bc 8. Кр:c6 Kpb8 9. b7. Заключительное положение представляет собой простейшую позицию взаимного цугцванга. При ходе белых получилась бы ничья, но ход черных, и они вынуждены признать свое поражение.

Кроме метода треугольника, часто применяется и другой метод игры на цугцванг, который можно назвать «метод удлинения пути».

ПРИМЕР 7. Белые: Kpg4, п. e3 (2).

Черные: Kpc3, п. e4 (2).

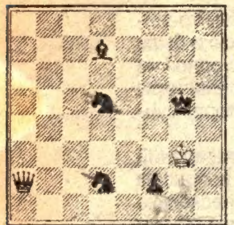
Владеющий очередью хода выигрывает.

Здесь черные выигрывают посредством: 1....Kpd2! 2. Kpf4 Kpd3 3. Kpg3 Кр:e3 и т. д. Чтобы добиться успеха и поставить белых в цугцванг, черный король несколько удлинил свой маршрут на пункт d3, что и привело к передаче очереди хода. Было бы

16.02.96

Мат Остапу Бендеру

Еще со школьной скамьи нам известно, что знаменитый Остап Бендер из романа И.Ильфа и Е.Петрова "12 стульев" проявлял свой незаурядный талант и в шахматах. Но знаете ли вы подробности его легендарного сеанса в Васюках? Мне посчастливилось давным-давно встретиться с его очевидцем. И он поведал, что в центральной партии сеанса с одноглазым любителем создалась такая забавная позиция.



Игравший черными одноглазый дрожащим голосом объявил мат в два хода. Но расторопный "гроссмейстер" немедленно отреагировал на это, украв с доски коня d2. Сначала одноглазый опешил, но страшным усилием воли взял себя в руки и воскликнул:

— И все-таки вам мат в два хода, гроссмейстер!

— Какой мат? — удивился великий комбинатор, незаметно пряча в карман другого коня — с поля d5...

Одноглазому сначала стало дурно, но вот его глаз засиял тем таинственно-лихорадочным блеском, который хорошо знаком каждому шахматисту:

— Мат в два хода и сейчас неизбежен, — подпрыгнул он от счастья на стуле.

— Быть не может! — разгневался "гроссмейстер". — Здесь не было этой фигуры. И он смахнул с доски слона d7...

Назревал скандал, участники спешили к месту происшествия. И увидели торжество истины.

— И здесь мат в два хода! — завопил одноглазый. Но Остап уже занес доску над его головой...

Дальнейшее известно из романа — как Бендер примитивным бегством спасался с поля боя. Вам, уважаемые читатели, осталось найти решения одноглазого. Черные и в начальном положении, и в дальнейшем, снимая фигуру за фигурой, дают мат в два хода!

Гроссмейстер Андрэ ЛИЛИЕНТАЛЬ.

ОТВЕТ НА НАШЕ ЗАДАНИЕ

В прошлом нашем выпуске мы предложили вам решить задачу читателя Г.Хуцишвили — **Белые:** Крd7, Фс6, Сf4, пешка d2. **Черные:** Кра5.

Те, кто нашел правильный первый ход — 1.d3!, легко дали мат в три хода.

С. Теорети-
...чески : в 2-х т.
— 3-е издание,
перераб. и доп.
...416 с., ил.

...ектротехники :
...ч. Ч. 2 и 3. Не-
...ехел. Электро-
...ов Г.И., Ку-
... Хухриков С.С.;
...1-е изд, перераб. —
..., ил.

3. РГ, 16.02.96

...ие основы
...омагнитное
...ков вузов. — 7-е
изд. перераб. и доп. — М.: Высшая школа,
1978. — 231 с., ил.

4. Основные уравнения электромагнитного поля и его свойства в стационарных условиях: Методические указания по курсу "Теоретические основы электротехники" / Г.А. Богомолова, И.М. Серый. Свердловск: УПИ, 1989. 33 с.

5.

23.02.96

ЭТЮД В. КЛЮКИНА, 1966 ГОД.

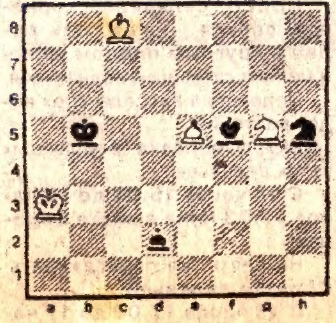
Белые: Кра3, Сс8, Kg5, п. е5 (4).

Черные: Крb5, Cf5, Kh5, п. d2 (4).

НИЧЬЯ.

Окончание партии Беднарский-Георгадзе:

1. Ке7+! К:е7 2. Ф:f8+ Кр:f8 3. fe+Кре8 4. С:b7 Л:b7 5. Л:f7, и белые выиграли



ошибкой сразу играть 1 ...Крd3, т. е. на это следует 2. Крf4, и в цугцванг попадают черные. При ходе белых выигрыш достигается путем 1. Крf5! Крd3 2. Крf4.

В заключение предлагаем нашим читателям самостоятельно решить задачу на цугцванг

Задача К. Мэнсфилда, 1923 год.

Белые: Крd7, Фа3, Лf7, Кf1, Кf3 (5).

Черные: Кре4, Лg2, пп. d4, d5 (4).

Мат в 2 хода

...ци-
...ч
...ган-

ТАБЛИЦА ПИФАГОРА

	2	3	4	5	6	7	8	9
2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	18	27	36	45	54	63	72	81

СОФБИ

фабрика беловых, канцелярских
и картонажных изделий
г. Екатеринбург

АРТИКУЛ 3С1 12 листов